



✠
Catálogo
239

Otoño 2018

*Libros antiguos,
curiosos y agotados*

*Librería Anticuaria
de
Antonio Mateos*

*Esparteros, 11
29005 - Málaga - España
Tel. fax: 952 22 73 78*

*info@antoniomateos.com
www.antoniomateos.com*



OBSERVACIONES

- *Los libros ofrecidos en este catálogo están en buen estado, al no indicarse lo contrario.*
- *Los pedidos se servirán por orden de recepción.*
- *Cuando no se indique la encuadernación, los libros están en rústica.*
- *Los gastos de envío serán por cuenta del comprador.*
- *I.V.A no incluido en los precios.*

info@antoniomateos.com

www.antoniomateos.com

Nº CUENTA: ES69 0182 4100 19 0000837021

Librería Anticuaria Antonio Mateos

C/ Esparteros 11 29005 - Málaga Telf: 952 22 73 78

Catalogo 239

Otoño 2018

1. **ABAURREA Y CUADRADO, Luis.** Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras por el Sr. D.... y el Excmo. Sr. D. José Bores y Lledó en la recepción solemne del primero el día 14 de Mayo de 1916. Sevilla, El Correo de Andalucía, 1916, 25,5 x 18 cm., rústica editorial, 44 págs. (*Tema: Vida del cosmógrafo Rodrigo Zamorano.*) **30 €**
2. **AFRICA** en el Siglo XIX. Por V. S. F. Madrid, Rubio y Cía., 1867, 33 x 24 cm., tela moderna, 191 págs. con varios grabados intercalados + 2 retratos. (*Comprende: Egipto. Argelia. Abisinia. Fuentes del Nilo. Marruecos.*) **50 €**
3. **AGUILERA Y GAMBOA, Enrique de.** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr...., Marqués de Cerralbo. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908, 28 x 20,5 cm., holandesa piel de época, plano plegado + 368 págs. con 32 ilustraciones intercaladas + 10 láminas, una de ellas plegada. (*Tema: El Arzobispo D. Rodrigo Ximénez de Rada y el Monasterio de Santa María de Huerta. Contestación de D. Juan Catalina García. Pequeño taladro de polilla en el margen inferior de las últimas hojas y con sello de anterior poseedor.*) **80 €**
4. **AGUSTÍN, Fr. Miguel.** Libro de los secretos de Agricultura, casa de campo, y pastoril; traducido de lengua catalana en castellano,... Ahora con adición del quinto Libro, y otras curiosidades; y un Vocabulario de seis Lenguas, para declaración de los vocablos de dicho Libro; y al fin de él se hallarán las materias de que el Autor trata, con una Rueda perpetua para conocer los años abundantes, o estériles. Barcelona, Juan Piferrer, sin fecha (hacia 1722), 21,5 x 16 cm., 6 hojas + 508 págs. incluso 25 grabados en madera intercalados en el texto. (*El Libro Quinto trata de los Secretos de la caza y de la pesca y ocupa desde la página 417 a la 478; a continuación contiene un vocabulario en seis lenguas.*) **300 €**
5. **ALCALDE ESPEJO, Vicente.** Una excursión por la Sierra de Córdoba o Memoria descriptiva de los productos naturales y de industria de los Departamentos del Oeste. Presentada al Excmo. Gobierno de la Provincia. Córdoba (Argentina), Imprenta del Estado, 1871, 19,5 x 14 cm., 166 págs. + 1 hoja. (*Falto de las cubiertas originales.*) **40 €**
6. **ALEIXANDRE, Vicente.** Sombra del Paraiso. Buenos Aires, Losada, 1947, 21,5 x 15,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 191 págs. (*Segunda edición. Ejemplar intonso.*) **85 €**
7. **ALMANAQUE** de la Ilustración para los años de 1881, 1882, 1883, 1884 y 1885. (Años VIII a XII). Los 5 Almanagues en un tomo, impresos en Madrid, Aribau y Cía., 1880-1884, 28 x 21,5 cm., holandesa piel de época, numerosos grabados intercalados, algunos a toda página, 152 págs. = 151 págs. = 148 págs. = 2 hojas + 149 págs. = 143 págs. (*Carecen de las cubiertas originales y falta de una hoja en el del año 1880.*) **60 €**
8. **ALMIRANTE, José.** Bibliografía Militar de España. Madrid, Manuel Tello, 1876, 28,5 x 20,5 cm., holandesa piel de época, CXXX págs. + 1 hoja + 988 págs. **150 €**

9. **ALONSO DE LA AVECILLA, Pablo.** Poética Trágica. Madrid, Imprenta que fue de Bueno, 1834, 15 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 125 págs. + 1 hoja. (*Obra encuadrada en el romanticismo, donde el autor desarrolla una teoría geográfica de la historia literaria. Solo hemos localizado 4 ejemplares de esta obra en el Catálogo Colectivo*). **150 €**
10. **ALVAREZ DE CIENFUEGOS, Nicasio.** Poesías de... Madrid, Imprenta Real, 1798-1816, 2 tomos, 118 x 11 cm., encuadernación del Siglo XIX en pasta española con tejuelos, 2 hojas + 411 págs. = 295 págs. (*Según Palau el Tomo I es el único publicado en el siglo XVIII*). **180 €**
11. **ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ursicino.** Historia general, civil y eclesiástica de la Provincia de Zamora. Zamora, "La Seña Bermeja", 1889, 23 x 17 cm., holandesa piel, 4 hojas + 457 págs. + 1 hoja. (*Anteportada parcialmente desprendida*). **85 €**
12. **ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.** La Bendita Tierra. Viajes por España. Dibujos de Azpiazu. Prólogo y breves comentarios de... Madrid, Editorial Voluntad, 1927, 32 x 25'5 cm., tela original decorada algo rasgada por la unión del lomo, retrato + 6 hojas + escudo + CXX láminas y 120 hojas de texto. **100 €**
13. **ANALES** pintorescos de la era revolucionaria desde 1789 hasta nuestros días. Obra ilustrada con grandes y magníficas láminas en folio que representan los sucesos mas famosos, las batallas mas memorables y los hombres mas célebres de la Revolución francesa, del Imperio, de la Restauración, y del Reinado de Luis Felipe. Texto según Bignon, Mignet, Thiers, Dulaure y Lessur. Madrid, V. de Razola, 1845, 31,5 x 24,5 cm., piel de época algo gastada, 1 hoja + 357 + III págs. + 2 hojas + 68 láminas y retratos grabados al acero. (*Ejemplar con algunas manchas de óxido*). **175 €**
14. **APERTURA** de Curso de las Escuelas de Artes y Oficios Nacionales y privadas de **Constantina**. Año 1910. Trabajos leídos y discursos pronunciados en la "Fiesta de Cultura" celebrada para solemnizar dicha Apertura de Curso y distribuir los premios a los alumnos... Constantina, Francisco Rojo, 1913, 24 x 16,5 cm., rústica editorial, 60 págs. **42 €**
15. **ARCHIVO** Municipal de Sevilla. Siglo XIX. Archivo General. Sección 6ª. Escribanías 1ª y 2ª de Cabildo, arregladas en 1860, y comprendidas en 118 volúmenes en folio. Sevilla, Librería Española y Estrangera, 1860, 32,5 x 22,5 cm., 225 folios sin paginar. (*Buena edición en papel de hilo con todos sus márgenes aunque con algunas manchas de humedad en algunas hojas y careciendo de encuadernación*). **250 €**
16. **ARÉJULA, Juan Manuel de.** Breve descripción de la fiebre amarilla padecida en Cádiz y pueblos comarcanos en 1800, en Medinasidonia en 1801, en Málaga en 1803, y en esta misma plaza y varias otras del Reyno en 1804. Madrid, Imp. Real, 1806, 21,5 x 15,5 cm., pasta española de época algo rozada y con desgarró en la parte superior del lomo, 8 hojas + 472 págs. + 6 estados plegados. (*Sellos de anterior poseedor en portada y falto del plano que acompaña a esta obra*). **300 €**
17. **ARENAL, Concepción.** Obras completas. Estudio preliminar y edición: Carmen Díaz Castañón. Madrid, Atlas, 1993-94, 2 tomos, 25,5 x 18 cm., holandesa piel editorial, CXVI + 147 págs. + 2 hojas = 392 págs. + 2 hojas. (*De la Biblioteca de Autores Españoles*). **30 €**
18. **ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo y Lupercio Leonardo.** Rimas. Madrid, Imprenta Real, 1804-1805, 3 tomos, 18 x 12 cm., pasta española de época, 46 págs. + 1 hoja blanca + 168 págs. = 7 + 224 págs. = 12 + 212 págs. (*Leve taladro en el margen inferior de las primeras hojas del tomo II y 2 hojas de preliminares del Tomo III colocadas al fin de la obra. En las páginas preliminares de los tomos I y II contienen las vidas de los hermanos Argensola. Edición publicada por Ramón Fernández*). **225 €**
19. **ARTEAGA, Esteban de.** Lettere musico-filologiche. II. Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichi. Primera edición y estudio preliminar por el P. Miguel Battlori. Palma de Mallorca, Imp. de

- Mossèn Alcover, 1944, 25 x 18 cm., rústica editorial, CXLIX págs. incluso dos láminas facsímiles + 1 hoja + 297 págs. + 1 hoja. **48 €**
20. **ASENSIO, José M^a.** Cervantes y sus obras. Artículos por... Con prólogo del Dr. Thebussem. Barcelona, F. Seix, 1901, 22,5 x 17 cm., encuadernación editorial en holandesa piel, planos en tela con dibujo en colores en el plano superior, lomo cuajado, corte superior dorado, X + 563 págs. **45 €**
21. **AZORÍN.** Pueblo. (Novela de los que trabajan y sufren) Primera edición. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930, 18 x 13 cm., tela de época, 284 págs. + 1 lámina + 6 hojas, la última blanca. **28 €**
22. **AZORÍN.** Una hora de España. (Entre 1560 y 1590). Madrid, Biblioteca Nueva, 1939, 19,5 x 13 cm., cartulina editorial, 210 págs. + 3 hojas. (Primera edición). **20 €**
23. **BACALLAR Y SANNA, Vicente (Marqués de San Felipe).** Comentarios de la Guerra de España e historia de su Rey Felipe V, el Animoso. Edición y estudio preliminar de D. Carlos Seco Serrano. Madrid, Atlas, 1957, 25,5 x 18 cm., plena piel editorial, LXXIX + 641 págs. + 1 hoja. (De la Biblioteca de Autores Españoles). **30 €**
24. **BALAGUER, Víctor.** Al pie de la encina. Historias, tradiciones y recuerdos. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1898, 20 x 14 cm., tela original estampada, lámina + XI + 274 págs. + 1 h. + (Catalogo general de los libros que se venden a beneficio de la Biblioteca-Museo-Balaguer....) XIX págs. en papel rosado. **45 €**
25. **BARATIER, Colonel Albert-Ernest-Augustin.** A travers l'Afrique. Illustré d'après les dessins de Gaston de Burggraff, photographies, cartes et croquis de l'auteur. Paris, Arthème Fayad & Cie., sin fecha (hacia 1910), 26,5 x 19 cm., tela editorial, papel couché, 206 págs. con numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos intercalados en el texto, algunos a toda página, incluso 6 mapas. **90 €**
26. **BARDINA, Juan.** Orígenes de la Tradición y del Régimen Liberal. 2^a edición revisada nuevamente, reforzada con 650 notas marginales e ilustrada con varios grabados. Barcelona, Víctor, 1916, 20,5 x 14,5 cm., tela moderna, conserva cubierta original anterior, 260 hojas sin numerar con numerosas ilustraciones. (Ejemplar intonso). **50 €**
27. **BARDY, Gustave.** Clemente de Alejandría. Traducción de Jaime Guasp Delgado. Madrid, M. Aguilar, sin fecha (hacia 1930), 19 x 12,5 cm., rústica editorial, 312 págs. (Ejemplar intonso con la cubierta anterior desprendida). **28 €**
28. **BAROJA, Pío.** El aprendiz de conspirador. (Novela). Segunda edición. Madrid, Renacimiento, 1917, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 285 págs. **18 €**
29. **BAROJA, Pío.** El árbol de la ciencia. Novela. Madrid, Caro Raggio, 1918, 17,5 x 12 cm., holandesa de época, 351 págs. (Segunda edición). **38 €**
30. **BAROJA, Pío.** El nocturno del hermano Beltrán. Madrid, Caro Raggio, 1929, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 272 págs. + 2 hojas, la última blanca. (Primera edición. Firma de anterior poseedor en la portada). **18 €**
31. **BAROJA, Pío.** La Busca. Madrid, Caro Raggio, sin fecha (1929), 20,5 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, 294 págs. con dibujos intercalados + 1 hoja. (Ejemplar falto de anteportada, conservando las cubiertas originales). **24 €**
32. **BAROJA, Pío.** La veleta de Gastizar. Novela. (Segunda edición). Madrid, Caro Raggio, 1927, 18 x 12,5 cm., tela, 230 págs. + 4 hojas. **20 €**
33. **BARRANTES, Vicente.** Días sin sol. Con una carta de D. Antonio de Trueba. Madrid, P. Núñez, 1875, 20 x 13 cm., 229 págs. + 1 hoja. (Falto de las cubiertas originales y de la anteportada). **60 €**

34. **BARRAS DE ARAGÓN, Francisco de las.** Circunstancias que motivaron la fundación del Colegio de **San Telmo de Sevilla**. Madrid, Gráfica Universal, 1935, 23 x 16,5 cm., rústica editorial, 47 págs. (*Ejemplar intonso*). **30 €**
35. **BARTHELEMI CORMON, J. L.** Nueva colección de piezas en prosa y en verso, sacadas de varios autores españoles, tales son Solís, Cervantes, Quevedo, etc. Por J.L.B.C. (iniciales de...). Lyon, B. Cormon y Blanc, 1811, 18 x 10,5 cm., holandesa piel de época, lomo con adornos dorados, 2 hojas + 328 págs. (*Primera edición*). **125 €**
36. **BARTRINA, Joaquín M. y ARÚS ARDERIU, Rosendo.** El Nuevo Tenorio leyenda dramática en 7 actos, en prosa y verso original de... Madrid, Florencio Fiscowich, 1887, 20,5 x 13,5 cm., rústica editorial, 136 págs. **21 €**
37. **BAUER Y LANDAUER, Ignacio.** Consideraciones sobre la política naval de España en el Siglo XVI. Conferencia leída en el Congreso Internacional del Cairo el día 6 de Abril de 1925. Madrid, Editorial Ibero-Africana-Americana, 1925, 26 x 16,5 cm., rústica editorial con sobrecubiertas, 65 págs. (*Ejemplar intonso de una tirada de 150 ejemplares numerados*). **75 €**
38. **BECQUER, Gustavo A.** Tres fechas (Leyenda toledana). Toledo, Imprenta Ibérica, 1915, 16,5 x 12 cm., cartulina editorial, 1 hoja + 29 págs. **25 €**
39. **BÉGIN, Émile.** Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de MM. Rouargue Frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, Sin fecha (1852), 27 x 18,5 cm., encuadernación editorial en holandesa piel chagrín, lomo cuajado, cortes dorados, XII + 556 págs. + 26 láminas grabadas al acero y 10 láminas en colores la mayoría de tipos españoles. **380 €**
40. **BENÍTEZ Y MATEOS, Rafael.** Verdades relativas a las causas, diagnóstico, pronóstico, curación y método preservativo general y particular del cólera morbo asiático; deducidas de la observación, durante su existencia en la **ciudad de Sevilla**. Sevilla, Mariano Caron, 1834, 18 x 11,5 cm., rústica editorial decorada, 4 hojas + 50 págs. (*El Catálogo Colectivo solo recoge el ejemplar existente en la Biblioteca Pública de Mahón*). **100 €**
41. **BENNÁSAR, Guillermo.** Diccionario Tiruray-Español. Compuesto por... de la Compañía de Jesús. Primera parte. Malina, Tipo-Litografía de Chofré y Cía., 1892, 21,5 x 14,5 cm., rústica editorial con la cubierta posterior desprendida, VI + 201 págs. (*Sello de anterior poseedor. Carecemos de la segunda parte de esta obra, español-tiruray*). **485 €**
42. **BLAKE, Guillermo.** La boda del Cielo y del Infierno (Primeros libros proféticos). Versión castellana con introducción y notas por Edmundo González-Blanco. Madrid, Mundo Latino, 1928, 19,5 x 13 cm., rústica editorial con dibujo en color en la cubierta anterior, 248 págs. + 3 hojas. (*Comprende: Dogmas y principios. Leyendas simbólicas. Los acontecimientos contemporáneos. La cosmogonía y los grandes símbolos*). **40 €**
43. **BLANC Y NAVARRO, Luis.** El cantor del pueblo. Madrid, Martínez y Bogo, 1863, 24 x 17,5 cm., rústica editorial, 2 hojas + 226 págs. enmarcadas + 2 hojas. (*Ejemplar con todos sus márgenes. Colección de poemas de este autor natural de Barbastro mas conocido por sus implicaciones en actividades revolucionarias y por su labor como periodista*). **60 €**
44. **BLANCO-FOMBONA, Rufino.** La mitra en la mano. Novela. Buenos Aires, Calpe, 1927, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 359 págs. (*Ejemplar intonso*). **24 €**
45. **BOCCACCIO, Giovanni.** La Genealogia de gli dei de gentili. Con la spositione de sensi Allegorici delle favole, & con la dichiaratione dell'Historie appartementi a detta materia. Tradotta per M. Gioseppe

Betussi da Bassano. Venetia, Fabio & Agostini Zoppini, 1581, 21 x 16 cm., pergamino de época, 8 hojas incluso portada con escudo grabado + 263 folios. (*Señal de sello de anterior poseedor*). **300 €**

46. **BOLETÍN** Extraordinario del martes 13 de Marzo de 1838. Badajoz, Imprenta del Boletín, 1838, 31,5 x 21,5 cm., una hoja impresa a dos columnas. (*Boletín aparentemente desconocido y no citado por Burgo. El jefe político de Badajoz ordena la publicación de la noticia del triunfo de las tropas bajo las órdenes del brigadier Ramon Pardiñas sobre las fuerzas de la facción carlista de Antonio Tallada y Romeo en la localidad granadina de **Castril**, para que "sirva de satisfacción a los amantes del trono legítimo y de la libertad y de escarmiento a los que inicualemente la combaten"*). **90 €**
47. **BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo**. Libros de Caballerías. Primera Parte: Ciclo artúrico. Ciclo Carolingio. *I-I* Y Segunda Parte: Ciclo de los Palmerines. Extravagantes. Glosario. Variantes. Correcciones. Índices. Madrid, Bailly-Baillié, (1907-1908), 2 tomos, 27 x 18 cm., rústica editorial, 2 hojas + 556 págs. + 3 láminas facsímiles = 2 hojas + 733 págs. con ilustraciones facsímiles intercaladas en el texto entre las páginas 445 y 523 + 1 hoja + 4 láminas facsímiles. (*De la "Nueva Biblioteca de Autores Españoles". Ejemplar intonso*). **120 €**
48. **BONO SERRANO, Gaspar**. Poesías de..., entre los árcades de Roma Argiro Latmio. Madrid, Eusebio Aguado, 1863, 22 x 14 cm., pasta española de época con tejuelo, XV + 477 págs. + 4 hojas. (*Contiene sonetos, romances, odas, églogas, epigramas y epístolas; además de la traducción de la Poética latina de Marco Jerónimo Vida*). **50 €**
49. **BOUHOURS, Domingo**. La vie de Saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jesus. Paris, Veuve Bordelet, 1758, 17,5 x 10,5 cm., piel de época, lomo cuajado, XIX págs. + 2 hojas + 528 págs. **115 €**
50. **BRAGA, Theophilo**. Estudos da Edade Media. Philosophia da Litteratura. Porto, Ernesto Chardron, 1870, 18 x 12 cm., holandasa piel de época, 3 hojas + II + 328 págs. **60 €**
51. **BRANDT, Carlos**. La Belleza de la Mujer. Tratado de las proporciones armoniosas del cuerpo humano y la importancia filosófica, artística y sociológica de la belleza física. Edición especial. Madrid, Ediciones Modernas, sin fecha (hacia 1930), 19 x 13 cm., 118 págs. con algunas figuras intercaladas + 5 hojas + 16 láminas en papel couché. (*Falto de la cubierta original posterior y del lomo, conservando la cubierta anterior desprendida*). **30 €**
52. **CABALLERO, Fernán**. Obras de Fernán Caballero. Edición y estudio preliminar de D. José M^a Castro Calvo. Madrid, Atlas, 1961, 5 tomos, 26 x 18 cm., holandesa piel con puntas, conserva las cubiertas originales, CLXXXVII + 217 págs. = 464 págs. = 429 págs. = 448 págs. = 461 págs. **150 €**
53. **CAILLET, V**. Traité élémentaire de Navigation a l'usage des officiers de la Marine Militaire et de la Marine du Commerce. Paris, E. Lacroix, 1857, 23,5 x 15,5 cm., piel de época, XI + 433 págs. + 1 hoja + IX láminas plegadas. **85 €**
54. **CALLEJO Y URBINA, Francisco Ventura de**. Triunfos marciales, que en festivas aclamaciones celebra la Fama del Invictísimo Monarca de las Españas, Emperador de el América, D. Philippo Quinto, el Máximo,... Con la ocasión de las felicissimas Victorias, que consiguen sus Cathólicas Armas de las de sus Enemigos. Descrívelos en voces panegyricas... (Madrid), Diego Martínez Abad, (hacia 1706), 20,5 x 15 cm., 3 hojas incluso portada orlada + 26 págs. (*Carece de encuadernación. Solo hemos localizado un ejemplar de este panegírico, el existente en la Biblioteca Nacional de Madrid*). **75 €**
55. **CAMPOAMOR, Ramón de**. Poética. Madrid, Victoriano Suárez, 1883, 20 x 13 cm., rústica editorial, 142 págs. + 1 hoja blanca. **40 €**
56. **CANO Y CUETO, Manuel**. Tradiciones Sevillanas. Volúmenes II, III y IV. La Leyenda de Orías (Conquista de Sevilla). Tomos I, II y III. Dibujos de José Arpa. Sevilla, El Universal, 1895, 3 tomos, 20,5 x 13,5 cm., rústica editorial con pérdida en los lomos, 309 págs. + 1 hoja = 271 págs. + 1 hoja = 279

págs. + 1 hoja. (*Obra completa en verso sobre la conquista de Sevilla por San Fernando. Al fin de cada tomo contiene notas históricas aclaratorias.*) **65 €**

57. **CAÑAL, Carlos.** Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la Provincia de Sevilla. Clasificación y descripción de los objetos y monumentos encontrados. Inducciones acerca de la industria, arte, razas, costumbres y usos de los primitivos habitantes de esta región. Con un prólogo del el Marqués de Nadaillac. Sevilla, Juan A. Fe, 1894, 23 x 16,5 cm., cartulina moderna, 223 págs. con 130 fotograbados intercalados + 1 mapa plegado. (*Ejemplar sin anteportada.*) **115 €**
58. **CARTA** del Doct. D. N. de N. Vicario de la Ciudad de N. en respuesta a las tres Cartas de Garci Pérez de Navajas. Sin lugar ni año, (al fin 1647), 20,5 x 15 cm., cartóné, 11 págs. (*Obra jocosa escrita en forma de diálogo entre el Vicario y el Bachiller Tomás Porriño de la cual no hemos localizado ningún ejemplar en bibliotecas públicas españolas ni referencia en internet.*) **75 €**
59. **CASTELAR, Emilio.** Recuerdos de Italia. Madrid, T. Fortanet, 1872, 20,5 x 14 cm., holandesa piel de época faltando levemente la parte superior del lomo, VII + 392 págs. + 1 hoja. **50 €**
60. **CASTELLANOS, Juan de.** Elegías de varones ilustres de Indias. Madrid, Atlas, 1944, 28 x 18 cm., holandesa piel conservando las cubiertas originales, VI + 567 págs. (*De la Biblioteca de Autores Españoles.*) **30 €**
61. **CASTILLEJA DE LA CUESTA.** Importante colección de **72 documentos** manuscritos de 1 a 54 hojas, sumando un total de mas de 660 folios, comprendidos entre los años 1641 y 1693, y de 1743 a 1792; acompañados de **138 impresos** de 1 a 10 hojas, 296 folios en total, publicados entre los años 1650 y 1680, y de 1761 a 1790, todos ellos referentes a la localidad de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) y en tamaño folio. Contienen cuestiones administrativas, nombramientos, acuerdos, relaciones con la Mesta, de la administración de Justicia y de la Militar; la difícil situación de la hacienda local y su relación con la del Reino, además de temas relacionados con la agricultura y ganadería. (*Algunos documentos presentan humedad en el margen exterior. Disponemos de una relación detallada de cada uno de los 210 impresos y manuscritos.*) **3.000 €**
62. **CATÁLOGO** de la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Tomo Primero: Índice de autores. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1889, 26 x 17,5 cm., holandesa media piel moderna, conserva la cubierta original posterior, XV + 481 págs. (*Único tomo publicado.*) **250 €**
63. **CENSO** de Lemus. Año 1753. Copia literal de los únicos documentos que referentes al mismo existen en el Archivo de la Congregación, Legajo número 2 Carpeta número 6. Expediente incoado en la Administración de Impuestos y Propiedades de la provincia de Madrid en 5 de Diciembre de 1887 en reivindicación de la renta anual de Rsvn. Seiscientos, correspondiente a dicho Censo. Manuscrito original, (hacia 1890), 22 x 16,5 cm., holandesa piel de época, 44 hojas + 18 hojas en blanco + 26 hojas. (*Documentos de la Real y Primitiva Congregación de M^a S^a del Pilar de Zaragoza establecida en la Iglesia de Santa María la Real de Montserrat en Madrid.*) **150 €**
64. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición preparada por Justo García Soriano y Justo García Morales. Con 182 ilustraciones, reproducidas de diversas ediciones nacionales y extranjeras, y cuatro láminas fuera de texto, en huecograbado. Madrid, Aguilar, 1951, 14 x 10 cm., piel editorial, cortes pintados, 1.855 págs. **40 €**
65. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré. Reproducciones foto-zincográficas. Barcelona, Luis Tasso Serra, sin fecha (1892), 2 tomos, 23 x 16 cm., encuadernación en tela editorial y lomo en piel, título e ilustración del quijote en oro en el plano superior, lomos con adornos, numerosos grabados intercalados en el texto, muchos de ellos a toda página, 808 págs. + 40 láminas = 918 págs. + 15 láminas. **135 €**

66. **CERVANTES, Miguel de & FLORIAN, J. Pierre Claris de.** La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada, concluida por Mr. Florián. Burdeos, Lawalle Joven y Sobrino, 1824, 15 x 9,5 cm., 188 págs. (*Carece de encuadernación y de anteportada. Rara edición no recogida por Palau y de la que no hemos localizado ningún ejemplar en Bibliotecas Públicas españolas.*) **100 €**
67. **CESAR, Cayo Julio.** C. Iulii Caesaris quae extant. Ex emendatione los. Scaligeri. Lugduni Batavorum, Officina Elzeviriana, 1635, 13 x 8 cm., plena piel de época levemente deteriorada por el lomo, cortes dorados, 12 hojas incluso portada grabada, retrato en forma de medalla y 5 grabados xilográficos a toda página + 561 págs. + 35 hojas + los mapas grabados en madera y plegados de Francia, España e Imperio Romano. **320 €**
68. **CETINA, Gutierre de.** Obras de... Con introducción y notas del Doctor D. Joaquín Hazañas y la Rúa. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1895, 2 tomos, 22 x 14,5 cm., holandesa piel de época algo rozada por el lomo, retrato + XCIII págs. + 1 hoja + 312 págs. = 344 págs. + árbol genealógico plegado. (*Sellos de anterior poseedor.*) **120 €**
69. **CHAMPOURCINA, Ernestina de.** Presencia a oscuras. Madrid, Adonais, 1952, 15 x 11 cm., cartulina editorial, 84 págs. + 6 hojas. (*Ejemplar intonso en primera edición y de la tirada de 120 ejemplares numerados en papel especial.*) **50 €**
70. **CHATEAUBRIAND, F. A. de.** Los mártires, o el triunfo de la Religión Cristiana, que escribió en francés..., y tradujo al castellano D. L. G. P. Madrid, Miguel de Burgos, 1834, 2 tomos, 15,5 x 10 cm., cubiertas en papel de época, faltando la cubierta anterior del tomo II, 1 hoja + IX + 302 págs. + 1 hoja blanca = 327 págs. (*Ejemplar intonso.*) **80 €**
71. **CIADONCHA, Marquesa de.** Los caballeros portugueses en las órdenes militares españolas. Lisboa, Sociedade Astória, 1946, 26 x 20 cm., cartulina editorial, dedicatoria manuscrita de la autora, 100 págs. (*Ejemplar intonso.*) **45 €**
72. **CICERÓN, Marco Tulio.** In Epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manitii commentarius. Venetiis, Aldus, 1557, 16 x 11 cm., pergamino de época, 4 hojas + 432 folios. (*Ejemplar con algunos taladros de polilla en el margen inferior sin afectar al texto y portada con pequeña restauración en parte blanca.*) **450 €**
73. **CIELO azul y arena roja.** Vida y milagros de los grandes toreros. ¿Próximo fin de la fiesta nacional? Visto, oído y leído por un abonado cincuentón. Prólogo de Francisco Montes "Paquiro". Madrid, Editorial Gráfica Española, sin fecha (1915), 18 x 12 cm., rústica editorial con dibujo en colores, 296 págs. (*Ejemplar intonso. El autor de esta obra fue Fernando Piñanas.*) **60 €**
74. **CLAUDIUS.** Les Espagnols en Amérique. Paris, Jules Renouard, 1837, 13 x 7,5 cm., cartón de época, 2 hojas + 159 págs. (*Comprende: Descubrimientos, conquistas y establecimientos de los españoles en América. Cristóbal Colón. Hernán Cortés. Francisco Pizarro. Bartolomé de las Casas. J. Ginés de Sepúlveda. Blasco Núñez de Vela.*) **80 €**
75. **CLEDE, Fortia d'Urban de la.** Histoire Generale de Portugal. Paris, Theodore Le Gras (y Tomo II: Paris, Rollin, Fils), 1735, 2 tomos, 26 x 21,5 cm., encuadernación uniforme en piel de época algo gastada, 16 hojas + 783 págs. + 2 mapas plegados = 18 hojas + 844 págs. + mapa de Brasil plegado. (*El tomo I comprende desde la antigüedad hasta el reinado de Juan II, año 1546; y el tomo II los reinados de D. Sebastián y Felipe II, la guerra contra España y reinado de Juan IV, años 1547 a 1713. Obra rara.*) **650 €**
76. **CLERMONT, Sieur de.** La Geometrie pratique de l'Ingenieur, ou l'art de mesurer... Paris, Briasson, 1775, 24 x 14,5 cm., piel de época, lomo cuajado, XXII págs. + 1 hoja + 260 págs. + 27 láminas plegadas. - (**Signe**, nueva portada:) L'Arithmetique Militaire, ou l'arithmetique pratique de l'ingenieur et de l'officier... Par le Sieur Clermont. Paris, Briasson, 1755, 3 hojas + pág. 273 a 418. **250 €**

77. **COBO, Bernabé.** Obras del P. Bernabé Cobo de la Compañía de Jesús. Estudio preliminar y edición del P. Francisco Mateos. Madrid, Atlas, 1968, 2 tomos, 25,5 x 18 cm., piel editorial, XLVII + 439 págs. = 515 págs. (*Reproduce la obra "Historia del Nuevo Mundo" escrita por este sacerdote jesuita en el primer tercio del siglo XVII. De la Biblioteca de Autores Españoles.*) **50 €**
78. **CÓDIGOS** antiguos de España. Colección completa de todos los códigos de España, desde el Fuero Juzgo hasta la Novísima Recopilación, con un glosario de las principales voces anticuadas, notas, índices parciales y un repertorio general alfabético de materias, publícala D. Marcelo Martínez Alcubilla. Madrid, J. López Camacho, 1885, 2 tomos, 25 x 17,5 cm., pasta española de época, lomos con tejuelos, impresión a dos columnas, 750 págs. + 1 hoja = portada + página 755 a 2.042 + 1 hoja. **100 €**
79. **COELLO Y PACHECO, Carlos.** La mujer propia. Leyenda dramática del Siglo XVI. Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, sin fecha (1873), 18 x 12,5 cm., holandesa piel moderna, 3 hojas + 300 págs. + 1 hoja. (*Carlos Coello fue un poeta y autor dramático, sobre todo en el género de la zarzuela, nacido de Madrid, fallecido en 1880.*) **50 €**
80. **COLECCIÓN** de Reales Decretos, Instrucciones, y Ordenes de S.M. para el establecimiento de la Contaduría General de Propios, y Arbitrios del Reyno, su administración, gobierno, y distribución bajo la dirección del Consejo, y de las providencias dadas para su observancia, y cumplimiento. Madrid, Andrés Ortega, 1773, 29,5 x 20,5 cm., 4 hojas incluso portada con escudo grabado + 154 págs. + 1 hoja blanca. (*Carece de encuadernación y con leves manchas de óxido en el margen exterior de algunas hojas.*) **240 €**
81. **COLOMA, Luis.** Colección de lecturas recreativas del P.... de la Compañía de Jesús. 1884 - 1885 - 1886. Dibujos de Apeles Mestres y Paciona Ross. Fotograbados de J. Thomas y J. Casals. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1884, bella encuadernación en marroquín verde, hilos y adorno central en ambos planos, lomo cuajado, X + 622 págs. **120 €**
82. **CON CARTA** de 7 de Noviembre del año pasado, remitió V. S. a la Real Junta de Comercio, y Moneda, la Representación que hizo Juan Antonio de la Vega, Vecino de Sevilla, sobre los graves perjuicios que se experimentaban con la Moneda de Calderilla, o Vellón, especialmente con las Piezas de a dos quartos, pues estando unas quebradas, otras negras, y otras tan borrados los Sellos, que no podían percibirse... (Al fin:) Sevilla,. 9 de Mayo de 1759, 29,5 x 20,5 cm., una hoja impresa con firmas y nota manuscrita al fin. (*Copia impresa en Sevilla del informe para que se admitan y circulen las monedas de a dos quartos por su valor, aunque estén quebradas, borradas o negras.*) **30 €**
83. **CONAN DOYLE, Sir Arthur.** Obras completas. Sherlock Holmes. Tomos I y II. Traducción del inglés, prólogo y notas de Amando Lázaro Ros. Madrid, Aguilar, 1953, 2 tomos, 14 x 10 cm., piel editorial cortes pintados, retrato + 1.219 págs. = retrato + 1.221 págs. **110 €**
84. **CONGRESO Agrícola Gallego** de 1864. Actas, discursos o sus extractos y demás documentos de que se dio cuenta en esa reunión memorable, o que con este objeto fueron remitidos a la Secretaría de la Comisión. Publicados de orden de la Sociedad económica de esta Ciudad por D. José Planellas y Giral. Santiago, José Rodríguez Rubial, (1865), 30,5 x 22 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + 244 págs. **850 €**
85. **CONTINUACIÓN** del Almacén de Frutos Literarios, o Semanario de obras inéditas. Tomo II. Madrid, Imprenta de Repullés, 1818, 22 x 16,5 cm., cubiertas en papel de época, 288 págs. (*Ejemplar con mancha de humedad en la parte superior de las primeras 18 hojas. Entre otros artículos este tomo contiene: Geografía práctica de España y Portugal. De los hijos de los Reyes, habidos fuera del matrimonio. Motivos por qué se fijó la Corte en Madrid...*). **70 €**

86. **CONTRERAS, Juan Gabriel de.** Devota y doctrinal novena en obsequio y desagravio del amable Corazón de Jesús Sacramentado. Sagrado egercicio para primer viernes de todos los meses del año, con oraciones y dulces afectos para el día de la comunión. Zaragoza, Francisco Magallón, sin fecha (hacia 1800), 10,5 x 8 cm., pasta española de época, 159 págs. incluso grabado en madera a la vuelta de la portada. **40 €**
87. **COPIA** de la Real Facultad expedida por los Señores del Real y Supremo Consejo de Castilla a los 22 de Junio de 1733 para la formación del Póbito de trigo de esta N. **Villa de Bilbao**, zensos que para su capital se sacaron, con razón de los redimidos, y lo que oy existe por capital y estado de los granos de dicho Póbito hasta fin del año pasado de 1746. Manuscrito fechado en Bilbao a 10 de Febrero de 1747, 31 x 21,5 cm., 8 hojas. (*Firma al fin Luis Antonio de Aransolo*). **400 €**
88. **CORROZA, Canuto.** Estudios sobre una ley para el uso general del Mar, para la navegación y para los puertos. Sin lugar ni año (Madrid, Imprenta Gálvez, 1865), 28 x 20 cm., tela de época repujada, 187 págs. **120 €**
89. **CRESPO Y PEÑALVER, Manuel.** Nociones de retórica y poética necesarias para completar el estudio de Gramática, acomodadas a la capacidad de los Niños que se dedican a él. Madrid, Ibarra, 1834, 15 x 10,5 cm., cubiertas en papel de época, 72 págs. + 1 hoja. (*Portada con mancha de humedad. El autor era preceptor de latinidad en la Universidad de Alcalá de Henares. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*). **50 €**
90. **CRÍTICA** de París y aventuras del infeliz Damon en la misma capital. Obra curiosa e interesante a los Jóvenes que corren Cortes. Sácala del francés al castellano el Doctor D. Manuel Antonio del Campo y Rivas. Madrid, Imprenta Real, 1788, 15 x 10 cm., holandesa piel de época gastada, portada + 153 págs. (*Mancha de humedad en la parte inferior blanca de la portada y con pérdida de 2 cm. del margen inferior también blanco 143 a 152. Curiosa obra de crítica a París, a sus edificios, al clima frío y húmedo, al exceso de coches e incomodidades que causan a la gente de a pie; al carácter frívolo y voltariano de los parisinos y a la superstición e ignorancia del populacho*). **240 €**
91. **CURIOSIDADES** bibliográficas y documentos inéditos. Homenaje del Archivo Hispalense al cuarto centenario del descubrimiento de América. Sevilla, E. Rasco, 1892, 22,5 x 16,5 cm., cubiertas en papel de época, XVII págs. + 1 hoja + 4 hojas facsímiles de la carta de Cristóbal Colon, traducida por Juliano Dati impresa en Roma en 1493 + 51 págs. + carta facsímil plegada de Fernando el Católico + 3 hojas, la última blanca. (*Tirada de 600 ejemplares en papel de hilo*). **80 €**
92. **CURIOSIDADES** Bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por D. Adolfo de Castro. Madrid, M. Rivadeneyra, 1855, 25,5 x 17,5 cm., holandesa tela de época, XXIV + 556 págs. a dos columnas + 1 hoja. (*Contiene: Diálogo entre Caronte y el Ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III. Crónica de D. Francesillo de Zúñiga. La Tebaida de Estacio. Discurso historial de la presa que del puerto de Maamora hizo la armada real de España en 1614. Florando de castilla, lauro de caballeros. Diálogos de apacible entretenido, que contiene unas carnestolendas de Castilla. El concejo y consejeros del príncipe. Visión delectable de la filosofía y artes liberales. Los problemas de Villalobos. Inventiva contra el vulgo y su maledicencia. Discursos de la Viuda de veinte y cuatro maridos. Cartas de D. Juan de la Sal. Carta de D. Diego de Mendoza al capitán Salazar. Pía junta en el panteón del Escorial, de los vivos y los muertos*). **50 €**
93. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia de el Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico... (Al fin:) Sevilla, 20 de Septiembre de 1771, 30 x 20,5 cm., dos hojas. (*Firma manuscrita de Fernández de Cáceres al fin de la obra. Traslado de Real Cédula por la que se manda observar y guardar el Fuero de Población de la Ciudad de Córdoba, para que ningún vecino pueda vender, ni dar Bienes a ninguna Orden*). **50 €**

94. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia de el Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico, que en el Ordinario celebrado por los Señores Oidores... se hizo presenta la Real Cédula de S.M.... (Al fin:) Sevilla, 15 de Enero de 1772, 29,5 x 20 cm., dos hojas. (*Traslado a Sevilla de Real Cédula por la que se manda observar y guardar lo declarado en otra de 12 de Agosto de 1768, sobre la extinción de las cátedras y enseñanza de las escuelas jesuíticas. Firma ilegible a tinta al final del impreso*). **120 €**
95. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia del Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico, que en el Acuerdo Ordinario celebrado en 4 de este mes, se hizo presenta la Real Cédula de Su Magestad... (Al fin:) Sevilla, 10 de Febrero de 1772, 29,5 x 21 cm., 12 págs. (*Traslado a Sevilla de la Real Cédula en la que se contiene la Ordenanza que debe observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reinos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie. Firma manuscrita al final de la obra*). **130 €**
96. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia del Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico, que en el Ordinario celebrado por los Señores Oidores de ella en 16 de este mes, se hizo presente la Real Cédula de Su Magestad, que sacada aquí a la letra, su tenor es el siguiente... (Al fin:) Sevilla, 21 de Noviembre de 1772, 30 x 19,5 cm., dos hojas. (*Copia de Real Cédula por la cual se dan varias reglas para la conservación de los Caminos generales construidos y de los que se vayan construyendo en el Reino*). **50 €**
97. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia del Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico, que en el Ordinario celebrado por los Oidores de ella en 17 de este mes, se hizo presente la Real Pragmática-Sanción de S.M. en fuerza de Ley, que sacada aquí a la letra, su tenor es el siguiente:... (Al fin:) Sevilla, 19 de Octubre de 1771, 30 x 19,5 cm., 11 págs. (*Copia impresa de la Real Pragmática sobre prohibición de los juegos de envite y otros de suerte y azar. Firmas ilegibles manuscritas al fin de la obra*). **50 €**
98. **D. IGNACIO** Fernández de Cázeres, Escribano de Cámara, y del Acuerdo de la Audiencia del Rey nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Sevilla. Certifico, que en el Ordinario celebrado por los Señores Oidores de él en 9 de este mes, se hizo presente la Carta-Orden de el Real Consejo, que sacada aquí a la letra, su tenor es el siguiente:... (Al fin:) Sevilla, 21 de Noviembre de 1772, 29,5 x 19,5 cm., dos hojas. (*Copia de la Carta-Orden del Real Consejo, en que se previene que los Religiosos Mendicante no pidan limosnas por las Heras. Firma impresa y rúbrica de Fernández de Cáceres*). **25 €**
99. **DANTE ALIGHIERI**. La Divina Comedia. Según el texto de las ediciones mas autorizadas y correctas. Nueva traducción directa del italiano por D. Cayetano Rosell. Completamente anotada y con un prólogo biográfico-crítico por D. Eugenio Hartzenbusch. Ilustrada por Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1870-1872, 2 tomos, 37 x 28,5 cm., encuadernación editorial montada sobre tabla en piel chagrín roja y tela con adornos repujado y dorado en los planos, lomos con adornos, cortes dorados, retrato + 2 hojas + XXVI + 232 págs. + 1 hoja + 75 láminas = 2 hojas + 192 + 190 págs. + 1 hoja + 60 láminas. (*Primera edición española ilustrada por Doré en edición bilingüe que contiene la traducción de Rosell y la versión italiana al pie de las páginas*). **450 €**
100. **DECLARACIÓN** hecha por el Rey Christianissimo de Francia en La Haya corte de Olanda sobre la presente guerra de España, e Inglaterra. Cádiz, Martín Ximénez Carreño, (1740), 19,5 x 14,5 cm., cubiertas en papel de guardas, portada con bella orla y escudo grabado + una hoja. (*Raro impreso que no hemos localizado en ninguna Biblioteca Pública española que trata del apoyo naval a España que tenía preparado Francia en caso de que Inglaterra sacara sus barcos a la mar*). **125 €**

- 101. DEMOSTRACIÓN** de el método con que se han de formar por regla general las cuentas de Propios y Arbitrios de los Pueblos del Reyno, para proporcionar en lo posible el mayor adelantamiento con el menor trabajo en escribir; y facilitar con mas prontitud su examen, liquidación, y fenecimiento en las Contadurías de cada Provincia, además de guardar uniformidad con los Reglamentos respectivos;... (Al fin:) Madrid, 13 de Marzo de 1764, 30,5 x 21 cm., 6 folios. (*Rubrica este impreso Manuel Becerra. Solo hemos localizado dos ejemplares de este método por el que se establece un único sistema de contabilidad para todos los pueblos de España, los existentes en el Archivo Municipal de Segovia y en el Seminario Diocesano de Girona*). **100 €**
- 102. DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal.** Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el Capitán..., uno de sus conquistadores. Madrid, Imprenta de Tejado, 1862-63, 3 tomos, 18 x 10 cm., holandesa piel moderna, 539 págs. + 2 hojas = 565 págs. + 1 hoja = 406 págs. + 1 hoja. **125 €**
- 103. DÍAZ IGLESIAS CASTAÑEDA, Epifanio.** Historia universal de la verdadera religión. Primera sección. Historia del pueblo hebreo o pueblo de Dios. Redactada con presencia del sagrado texto, de los expositores de mejor nota y de las que escribieron S. Alfonso de Ligorio, el R.P.F.A. Calmet, el Marqués de S. Felipe y otros autores recomendables. Madrid, Saturnino de Ancos, 1850, 2 tomos, 27,5 x 19,5 cm., holandesa piel de época, 724 págs. + 8 láminas = 815 págs. + 8 láminas. (*Texto fileteado y a dos columnas. Las 16 bellas láminas fueron dibujadas por Legrand y litografiadas por J. Donon*). **300 €**
- 104. DOCTRINA** de los doce Apóstoles. Homilías de San Basilio, San Gregorio Nacienceno, San Gregorio Niseno y San Juan Crisóstomo. Silogismos de Didimo el Ciego. Traducciones directas de L. Segalá; PP. Páramo y Romeo; P. R. Oliver; A. de Laico; C. Echániz; M. Calvo y C. Parpal. Barcelona, Editorial Barcelonesa, 1916, 20 x 14,5 cm., rústica editorial, 236 págs. + 2 hojas. (*Volumen I de las Obras escogidas de Patrología Griega*). **30 €**
- 105. DON ANTONIO** de Lemos y Betrán, Escribano Mayor de la Intendencia del Ejército de Andalucía, y de la Superintendencia General de Rentas Reales, y de Cámara de la Real Junta Particular de Comercio, y Fábricas de esta ciudad de Sevilla, y su Reyno. Doy fè:... (Al fin:) Sevilla, 4 de Enero de 1785, 31 x 21 cm., dos hojas. (*Publicación de la Junta General de Comercio de Sevilla de la Real Resolución para que todos los fabricantes de aguafuerte compren el salitre y el azufre necesario para su fabricación en las fábricas capitales de dichos género mas cercanas a su localidad en lugar de adquirirlas de manera fraudulenta y se establecen precios uniformes para todos los fabricantes para no adulterar y perjudicar el producto final*). **50 €**
- 106. DON Balthasar** a Borja presbyter I. D. Canonicus sanctae Metropolitanae Ecclesiae Valentinae... Super contentis in litteris emanatis a dicta Regia Audientia... per Ioannem Pinelo procuratoré Ducis del Infantado & Mandes, haeredis & manumissoris Ducis de Mandes, & Hieronymum Pastor notarium fisci Regii procuratorem. (Al fin:) 1618, 31 x 21,5 cm., dos hojas, la segunda blanca. (*Pleito entre don Baltasar Borja, canónigo y canciller del Rey en Valencia con el Duque del Infantado y de Mandes. El Catálogo Colectivo solo recoge el ejemplar existente en la Biblioteca de la Universidad de Valencia*). **160 €**
- 107. DON CARLOS**, por la Gracia de Dios, Rey de Castilla,... A todos los Corregidores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y demás Jueces,... de todas las Ciudades, Villas y Lugares de estos nuestros Reynos y Señoríos... Sabed... (Al fin:) Sevilla, 21 de Enero de 1762, 29,5 x 20,5 cm., cubiertas en papel de época, 11 págs. (*Copia del Decreto para que las Justicias de los Pueblos saquen al pregón y rematar al mejor postor, los pastos de sus dehesas de Propios, y Apropiados, y los de los Comunes Arbitrados preservando los derechos del Honrado Concejo de la Mesta. Firmas ilegibles al fin de la obra*). **75 €**
- 108. DORADO MONTERO, Pedro.** La naturaleza y la historia. Metafísica y Psicología. Madrid, La Lectura, 1926, rústica editorial, 14 x 10 cm., retrato del autor por Mariano Benlliure + 254 págs. + 3 h. **28 €**

- 109. DUCKETT, W. A.** La Turquie Pittoresque. Histoire. Moeurs. Description. Préface par Théophile Gautier. Illustrée de ving gravures sur acier représentant les vues et monuments les plus remarquables de Constantinople et du Bosphore. Paris, Victor Lecou, 1855, 27 x 19 cm., holandesa piel chagrín, cortes dorados, hilos dorados en ambos planos, lomo con adornos dorados, XVIII + 304 págs. y 20 láminas grabadas en acero. **180 €**
- 110. DUMÉRIL, A.** Étude sur Charles-Quint. Paris, Auguste Durand, 1856, 22 x 14,5 cm., rústica editorial, IX + 302 págs. **50 €**
- 111. DURDENT, R.-J.** Beautés de l'histoire grecque, ou tableau des événemens qui ont immortalisé les grecs; Actions et belles paroles de leurs grands Hommes, avec une esquisse des Moeurs, et un aperçu des Arts et des Sciences a différentes époques, depuis Homère jusqu'à la reduction de la Grèce en province romaine. Paris, Alexis Eymery, 1819, 17,5 x 11 cm., piel de época, lomo con adornos, frontis + 440 págs. + 7 láminas grabadas al cobre. **90 €**
- 112. DURUY, Víctor.** Historia Romana hasta la invasión de los bárbaros. Traducción de D. J. F. Sáenz de Urraca. Madrid, Librería Española, 1858, 2 tomos, 20,5 x 14 cm., tela editorial con estampaciones en seco y plancha dorada, 368 págs. + 4 láminas = 360 págs. + 4 láminas. **50 €**
- 113. EL BORDADO.** Historia de los tejidos de seda. El encaje. Un tomo mecanografiado de mediados del siglo XX, anónimo, 17 x 27 cm., cartulina de época que contiene: El bordado, 39 págs. - Historia de los tejidos de seda, 40 págs. - El encaje, 25 págs. **60 €**
- 114. EL DOCTOR D.** Eugenio Nicolás Meléndez y Delgado, Presbítero, Protho-Notario Apostólico... Certifico y doy fee que por el Sr. D. Juan de Barrionuevo, y Rosal, Presbítero Prebendado de la Sta. Yglesia Cathedral de la Ciudad de Córdoba, y residente en esta otra de Cádiz se me ha exhibido un Proceso de Pruebas de legitimidad, y limpieza de sangre del Sr. D. Antonio Manuel Quarterano, Presbítero, Prebendado electo por S.M.C. en la referida Sta. Yglesia Cathedral a fin de que le saque copia auténtica de ellas, lo que executo, y su thenor es el siguiente... Manuscrito fechado en 1763, 32 x 21'5 cm., piel de época, 43 hojas. (*Ejemplar con polilla en el margen superior de las primeras 15 hojas afectando al texto en 8 de ellas a un par de letras y en la parte inferior del texto de las últimas 12 hojas afectando a una o dos letras, por último fino taladro en el margen inferior sin afectar*). **150 €**
- 115. EL LIBRO** de las hadas de Arthur Rackham. Viejos cuentos con nuevas ilustraciones. Barcelona, Editorial Juventud, 1956, 24,5 x 17,5 cm., cartóné editorial ilustrado con leve desgarró por la parte superior de la unión del lomo, 231 págs. con 53 dibujos intercalados y a toda página originales de Arthur Rackham. (*Traducción de Alfonso Nadal. Colección de cuentos ilustrados por este dibujante inglés. Entre los cuentos citamos a Pulgarcito, El patito feo, La bella durmiente, El gato con botas, Caperucita roja,...*). **28 €**
- 116. EL PADRE ADAM**, periódico satírico, de política y costumbres, con caricaturas, láminas de actualidad y otras cosas que verán los que sean hijos e hijas de nuestra madre Eva. Director y dibujante Luis Mariani. Tomo I. Sevilla, Imprenta de la Madre Eva (Salvo el nº 1 impreso por José María del Campo), 1868-1869, 28,5 x 20,5 cm., cartulina moderna, 336 págs. a dos columnas + 42 láminas con caricaturas. (*Este tomo I contiene desde el núm. 1 de 1 de Diciembre de 1868 al núm. 42 del 10 de Mayo de 1869. Raro periódico que no hemos localizado en el Catálogo Colectivo y del que solo aparecen 8 números en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Contiene dibujos seriados y "aleluyas" que lo convierte, junto a "El Tío Clarín", en precursor del tebeo o comic español*). **500 €**
- 117. EL SEÑOR D.** Josef Antonio Fita, Fiscal del Consejo y Cámara, con fecha 24 de Noviembre próximo pasado, me comunica la Real Orden siguiente:... (Al fin:) Granada, 13 de Enero de 1789, 30 x 21 cm., 2 hojas. (*Traslado a Granada de la Real Orden donde se fija las dietas y salarios que deben recibir los*

Diputados que asistieron a la Jura de Carlos IV en Madrid. Firma impresa y rúbrica de Antonio Carrillo de Mendoza). **25 €**

118. **EN 24** de Febrero de este año se comunicó por el Excmo. Sr. D. Joseph Antonio Caballero, Secretario de Estado y del Despacho Universal de Gracia y Justicia, al Excmo. Sr. Arzobispo Inquisidor General la Real orden del tenor siguiente. El Coronel del Regimiento Provincial de Lorca D. Diego Pareja ha recurrido al Rey haciendo presente, que por el **Tribunal de Inquisición de Murcia** se le citó para concurrir a un acto público,... y habiendo pasado a la casa del Tribunal, le previno un Portero, de orden de aquí, que dexase el bastón antes de entrar en la sala...Posteriormente con motivo de haber intentado el Corregidor de León privar del uso de la Espada y Bastón en el Ayuntamiento al Coronel de aquel Regimiento Provincial Marqués de Villadangos, ha resuelto S.M. ... (Al fin:) Granada, 13 de Noviembre de 1799, 29 x 22 cm., dos hojas, la segunda blanca. (*Traslado de la Real Orden sobre el uso de la espada y el bastón de los oficiales*). **28 €**
119. **ENCINA, Juan del.** Teatro completo. Edición de la Real Academia Española. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1893, 18,5 x 13 cm., pasta española de época, LXVIII págs. de prólogo por Francisco Asenjo Barbieri + 415 págs. + 3 hojas. **35 €**
120. **ENTERADO** el Rey, de que una de las principales circunstancias, que contribuyen a la importante Cría de Cavallos de Raza, es la elección de Padres... y queriendo S. Mag. facilitar a los Criadores de la compra de ellos, se ha dignado resolver se comuniquen las Ordenes correspondientes a los Coroneles de los Regimientos de Cavallería, que se hallen en los Reynos de Andalucía, Murcia, Provincias de Extremadura, y Mancha... (Al fin:) Sevilla, 26 de Abril de 1770, 30 x 20,5 cm., una hoja. (*Traslado de la Real Orden para que los Criadores de Yeguas de los Pueblos, ocurran a los Regimientos de Caballería, para elegir y comprar caballos padres. Firma impresa y rúbrica de José de Anaya*). **35 €**
121. **ESCRIVENSE** los progressos, y entrada de su Altesa del señor Infante Cardenal en Francia por Picardía, en nueve de Julio deste año; y la retirada del exército de Francia, y sus coligados del Estado de Milán, y la valerosa y fuerte resistencia que hizo la ciudad de Dola en Borgoña al Príncipe de Condé General de las armas de Francia de su asedio, con la respuesta de una carta que aquel Parlamento, y Corte escribió al referido Príncipe. Madrid, María de Quiñones, 1636, 29 x 21 cm., 4 hojas incluso portada con escudo grabado. (*Es obra rarísima de la que solo hemos localizado en España el ejemplar en la Biblioteca Colombina; existe otro ejemplar en la Biblioteca de Aduja en Lisboa. Por último en la Universidad de Harvard hay una obra con el mismo título impreso en Valencia el mismo año de 1636*). **400 €**
122. **ESCUDO** de la mas constante fee, y lealtad. El Muy Noble, y Muy Leal Señorío de **Vizcaya**... Sin lugar ni año (1748), 30,5 x 20 cm., pasta española de época rozada, 341 págs. con apostillas marginales. (*Esta obra es atribuida a Pedro de Fontecha y Salazar y fue publicada sin portada, según indica Allende Salazar en su "Biblioteca del bascongado", nº 718. Se conjetura que fue impresa en Bilbao por la viuda de Zafra en 1748. Se trata de una historia del Derecho de Vizcaya, examinando los orígenes antiguos del Señorío, su independencia, sus leyes, costumbres y privilegios*). **800 €**
123. **ESPINA Y CAPO, Antonio.** Apuntes climatológicos e hidrológicos acerca de Panticosa (Pirineos españoles). Zaragoza, Tip. de Comas, 1883, 22 x 16 cm., holandesa piel moderna, conserva cubierta original posterior, 104 págs. + 1 hoja. (*Estudios de Terapéutica, IV*). **75 €**
124. **ESPRIT** du Chevalier Folard, tiré de ses Commentaires sur l'Histoire de Polybe; par main de Maitre. Ouvrage utile aux Officiers. Nouvelle Edition, corrigée & plus ample d'un tiers que toutes celles qui ont parues jusqu'a présent. Berlin, Chrétine-Frédéric Woss et se trouve a Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, 1761, 20 x 13 cm., piel de época, VIII págs. incluso portada a dos tintas + 378 págs. + 3 hojas y XXIV láminas plegadas. (*Obra publicada de forma anónima de Federico II, Rey de Prusia, sobre las maniobras de guerra, ataque y defensa militar*). **260 €**

- 125. ESPRONCEDA, José de.** El estudiante de Salamanca, cuento fantástico. Seguido de sus mejores poesías líricas. Valencia, Juan Mariana y Sans, 1876, 14 x 10 cm., rústica editorial con algunos taladros, 160 págs. **26 €**
- 126. ESPRONCEDA, José de.** Páginas olvidadas. Segunda edición. Madrid, Simón y Osler, 1882, 18 x 12 cm., rústica editorial, 192 págs. (*Ejemplar intonso. Colección de obras con prólogo de Gumersindo Laverde que contiene 23 composiciones en verso, incluyendo varios fragmentos, 3 escritos en prosa y 4 apéndices*). **70 €**
- 127. ESTANDO** mandado por el Artículo tercero de la Real Ordenanza de Cavallería, que todos los Dueños de Ganado Yeguar de los Reynos de Andalucía, Murcia, y Provincia de Extremadura, tengan Hierros propios, con que sellar en la Cadera derecha sus Potros, y Potrancas al tiempo del destete... (Al fin:) Sevilla, 7 de Junio de 1771, 29,5 x 20,5 cm., una hoja. (*Firma impresa y rúbrica al fin de la obra José de Anaya. Orden para que los pueblos de la Comisión de Caballería remitan a la Escribanía del Gobierno, en el plazo de 15 días, Testimonio del Hierro con que acostumbran marcar el ganado yeguar los Criadores*). **35 €**
- 128. ESTATUTOS** de la Yglesia, y Hospital de Santiago, y S. Ildefonso de la Nación Española de Roma. Roma, Emprinta de la Rev. Cam. Apost., 1650 (aunque reimpresión de Roma, 1723), 21,5 x 15,5 cm., pergamino de época, 4 hojas incluso portada con viñeta grabada representando a los santos Santiago e Ildefonso + 60 págs. + 3 hojas. (*Aunque es obra completa, contiene encuadernado a partir de la página 60, dos hojas de la edición de esta misma obra impresa hacia 1735, con paginación manuscrita de la 61 a la 64, con nuevo Decreto sobre el número de Congregantes para las celebraciones*). **300 €**
- 129. FENELON, François de Salignac de la Mothe.** Las aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Nueva edición, revista, corregida, y aumentada con notas sobre la Mitología, la Geografía y la Historia. Burdeos, Lawalle Joven y Sobrino, 1825, 17,5 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 488 págs. **80 €**
- 130. FERNÁNDEZ DE VILLALOBOS, Gabriel.** Vaticinios de la pérdida de las Indias. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899, 23,5 x 16 cm., cartón original impreso y lomo en tela, 402 págs. (*De la Colección de Documentos Inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las Antiguas Posesiones Españolas de Ultramar. Ejemplar intonso. Contiene cartas, informes y memoriales de Fernández de Villalobos, Marqués de Varinas y otros relativos a su persona y a continuación la obra "Los vaticinios de la pérdida de las Indias"*). **100 €**
- 131. FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín.** Disertación sobre la Historia de la Náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido a sus progresos entre los españoles. Obra póstuma. Madrid, Viuda de Calero, 1846, 22,5 x 17 cm., cubiertas en papel de época, 421 págs. (*Ejemplar con todos sus márgenes*). **80 €**
- 132. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.** Historia de un hombre, contada por su esqueleto. Cuento por... Madrid, Fernando Gaspar, 1858, 22,5 x 15 cm., holandesa piel moderna, 210 págs. + 1 hoja y 4 láminas. (*Primera edición*). **50 €**
- 133. FERRANDO ROIG, J.** Normas eclesiásticas sobre el Arte Sagrado. El Templo y el Altar. Mobiliario litúrgico. Imágenes. Música. Indumentaria sacra. Restauraciones. Barcelona, Montaner y Simón, 1940, 19,5 x 14 cm., cartulina editorial, ilustraciones intercaladas, 183 págs. **20 €**
- 134. FIGUEROA, Marqués de.** La Vizcondesa de Armas. Novela. Madrid, M. Tello, 1887, 17 x 11 cm., holandesa piel de época, 302 págs. + 1 hoja. **50 €**
- 135. FLORES, Antonio.** Ayer, hoy y mañana o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899. Barcelona, Montaner y Simón, 1893, 3 tomos, 24,5 x 17 cm., encuadernación editorial en

tela estampada y lomos en pergamino decorados, viñetas intercaladas, 431 págs. = 462 págs. = 340 págs. **45 €**

- 136. FONTAINE, Hippolyte.** L'Industrie aux l'États-Unis. Renseignements pratique sur la métallurgie, les ponts métalliques, les machines-outils, les moteurs, les chemins de fer et les appareils hydrauliques. Paris, J. Baudry, 1878, 36 x 27 cm., encuadernación editorial en holandesa cartoné impreso, algo gastada por las puntas y lomo, 164 págs. con 80 grabados intercalados + 16 láminas plegadas con numerosas figuras. **200 €**
- 137. FOUQUEAU DE POUSSY, Madame J.J.** El Abuelo, obra dedicada a los niños y aún a los adultos cuya educación ha sido descuidada y que de orden del Gobierno francés está sirviendo de texto en todas las escuelas de enseñanza primaria de Francia. Traducida al castellano y acomodada a nuestras costumbres por un Español que desea introducir en su patria lo bueno y provechoso. Barcelona, Antonio Bergnes y Cía., 1840, 16 x 12,5 cm., pasta española de época con leve desgarró en la parte inferior de la unión del lomo, VII + 435 págs. + 1 hoja. (*Primera edición española de esta rara obra de pedagogía de la que solo hemos localizado el ejemplar existente en la Biblioteca de Cataluña de donde hemos tomado el nombre de la autora ya que se publicó anónima*). **90 €**
- 138. FUNES, Enrique.** La declamación española. I. (Bosquejo histórico-crítico). Sevilla, Tipografía de Díaz y Carballo, 1894, 22 x 15 cm., holandesa de época, 607 págs. (*Único tomo publicado*). **70 €**
- 139. [GALICIA. Real Fábrica de Mantelería] EL REY.** Por quanto haviendome presentado Don Alexandro de Figueroa, y Don Angel de Recarey, por sí, y en nombre de los demás Interesados de la Real Fábrica de Mantelería de la Ciudad de la Coruña... un nuevo pliego de Contrata, con fecha de 23 de Agosto de 1767, solicitando continuar por veinte años la provisión de este género en mi Real Casa, exponiendo: que en el año de mil seiscientos cinquenta y ocho, con motivo de haver tomado los Franceses, è Ingleses la Villa de Dunkerque en Flandes... (Al folio 7 vuelto:) **El Rey.** Por quanto Don Alexandro Figueroa, y Don Angel de Recarey... han solicitado continuar proveyendo la que sea necesaria en mi Real Casa por tiempo de veinte años, pidiendo algunos auxilios para sostener la Fábrica; y después de haver examinado su pliego de mi Orden la Junta General de Comercio, y hechome presente acerca de él lo que se le ofrecía, fui servido admitirle, y aprobar la obligación que havian propuesto estos Interesados... (Al folio 9 vuelto:) **El Rey.** Por quanto por parte de Don Alexandro de Figueroa, y Don Angel de Recarey... se ha solicitado continuar con la provisión de la que sea necesaria para mi Real Casa por tiempo de veinte años... (Al fin:) Madrid, 12 de Agosto de 1769, 29,5 x 20,5 cm., 29,5 x 20,5 cm., cubiertas de época en papel pintado, 10 folios + 1 hoja blanca. (*Es obra muy rara. El Catálogo Colectivo recoge solo dos ejemplares, los existentes en el Archivo General de Indias y en la Biblioteca Central de Marina. Estas cédulas contienen una información detallada sobre el origen y desarrollo de la fábrica de mantelerías en La Coruña. Las manufacturas reales son instalaciones industriales que se fundan por iniciativa de los monarcas absolutos durante el Antiguo Régimen, como resultado de la aplicación de la política mercantilista. Muchas de ellas se dedicaban a la fabricación de objetos de lujo, para el consumo en primer lugar de los propios palacios reales. La Real Fábrica de Mantelería, en La Coruña instalada en la calle de la Mantelería fue fundada en 1685 y sentó las bases de una incipiente industrialización*). **400 €**
- 140. GARCÍA DEL POZO, Gregorio.** La doble ortología castellana; o correspondencia entre la pronunciación i la escritura de este idioma. Madrid, E. Aguado, 1825, 22,5 x 16,5 cm., cubiertas en papel de época, VIII + 156 págs. + 1 hoja blanca. (*Ejemplar con grandes márgenes y con algunas manchas de humedad*). **100 €**
- 141. GARCÍA LORCA, Federico.** Poema del Cante Jondo. Madrid, Ediciones Ulises, 1931, 20 x 13,5 cm., tela, conserva las cubiertas originales, 171 págs. + (Catálogo de Ediciones Ulises:) 14 hojas + 2 hojas de colofón. (*Primera edición*). **940 €**

142. **GARCÍA RICO.** Biblioteca Hispánica. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por... Madrid, 1916-1920, 22 x 16 cm., tela original estampada, conservando las cubiertas originales, catálogo mas suplemento primero, con facsímiles intercalados en el texto, 2 hojas + 1.145 págs. + 1 hoja = (Suplemento 1º:) portada + 557 págs. + 1 hoja - Sigue: Extracto de la Biblioteca Hispánica publicada por García Rico y Cía.: 115 págs. (*Contiene 35.768 fichas de libros*). **115 €**
143. **GARCÍA ROMERO, Francisco.** Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de Historia. Madrid, Editorial Reus, 1921, 26 x 18,5 cm., holandesa piel, conserva la cubierta original anterior, 189 págs. + 1 hoja + XVI láminas facsímiles, varias de ellas plegadas. (*Tirada limitada*). **85 €**
144. **GEOGRAFÍA** General de España. Diccionario general de todos los pueblos. Madrid, Gaspar y Roig, 1862, 345 págs. + 2 hojas *-/-* (**Sigue:**) Geografía general de España. Comparada con la primitiva, antigua y moderna, según sus monumentos, explicada por la geografía física, con más los tratados de su constitución geológica y paleontológica, detallada por la estadística, según se presente división territorial de las 49 provincias, incluidas las Islas adyacentes... Y el Diccionario general de todos los pueblos con relación de las provincias a que corresponden. Por Juan Bautista Carrasco. Madrid, Gaspar y Roig, 1861, 847 págs. Ambas obras en un tomo, 27 x 18 cm., holandesa piel de época algo gastada. **120 €**
145. **GIL DE GODOY, Juan.** El mejor Guzmán de los Buenos, N. P. S. Domingo, Patriarca de los Predicadores, predicado, y aplaudido por el menor de sus hijos... Barcelona, Imp. de Cormellas, 1698, 3 tomos, 30 x 21,5 cm., pergamino de época, frontis grabado + 7 hojas incluso portada a dos tintas + lámina grabada por Antonio J. Espinosa + 476 págs. + 162 hojas, la última blanca = 4 hojas + 568 págs. + 122 hojas = 4 hojas + 640 págs. + 30 hojas. (*Obra completa*). **700 €**
146. **GOBINEAU, Arturo.** Scaramuccia. Madrid, Imprenta de la Compañía Bibliográfica, 1843, 12,5 x 9 cm., cubiertas en papel de época, 135 págs. (*Temprana traducción de esta novela del Conde de Gobineau mas conocido por su "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" sobre la supremacía de la raza aria*). **45 €**
147. **GÓMEZ DE LA CORTINA, Joaquín (Marqués de Morante).** Catalogus Librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina. Madrid, Eusebio Aguado, 1854-1862, 8 tomos, 22,5 x 15 cm., plena pasta española de época, hilos dorados en las tapas, contracantos dorados, super ex-libris dorado con escudo del Marqués de Morante en las tapas, 2 hojas + XV + 581 págs. = XX + 673 págs. = 2 hojas + 696 págs. + 1 hoja = 2 hojas + 738 págs. = XLI + 1.153 págs. + 3 hojas = 2 hojas + 835 págs. = 2 hojas + 768 págs. = XXXV + 850 págs. + 2 hojas.- **Sigue:** Additio ad Catalogum Librorum... Tomus IX. Madrid, F. López Vizcaino, 1870, 22,5 x 15 cm., holandesa piel, 666 págs. + 1 hoja. (**Colección completa del famoso Catálogo de la biblioteca del Marques de Morante, amenizado con multitud de sabios comentarios y verdaderas monografías. El Tomo IX resulta rarísimo por la pérdida de gran parte de la tirada. Gran ejemplar. Según nuestras averiguaciones debieron encuadernarse varios ejemplares con las armas del Marqués de Morante, nuestro ejemplar además contiene su ex-libris en el interior de las tapas de los primeros 8 tomos. Casi todos los ejemplares que aparecen en el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas Españolas carecen del tomo IX**). **3.000 €**
148. **GÓMEZ DE VEGA, Cristóbal.** Panegyrico historial de la vida, y virtudes del Illmo. Sr. D. Martín de Ascargorta, natural de la ciudad de Córdoba, Obispo que fue de Salamanca, y Arçobispo de Granada. Con las máximas christiano-políticas, y otros tratados suyos... Madrid, Gregorio Hermosilla, 1722, 21 x 15 cm., holandesa piel de época, retrato dibujado Irala y grabado Galán + 12 hojas incluso portada orlada + 362 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar con algunos párrafos subrayados con tinta antigua*). **300 €**

- 149. GÓNGORA, Luis.** Poesías de Don Luis de Góngora y Argote. Por Don Ramón Fernández. Madrid, Imprenta Real, 1789, 18 x 12 cm., pasta española de época, 14 + 199 págs. (*Es el volumen IX de la Colección de poetas españoles, publicada por Ramón Fernández*). **150 €**
- 150. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil.** Compendio histórico de las vidas de los gloriosos San Juan de Mata i S. Félix de Valois, Patriarcas i fundadores de la Ilustrísima Orden de la Santísima Trinidad, Redención de Cautivos. Madrid, Francisco Martínez, 1630 (al fin 1629), 21 x 14,5 cm., plena piel moderna, adornos en seco en ambos planos, 4 hojas con escudo grabado en la primera hoja de preliminares y portada orladas + 86 folios fileteados. (*Errores en la paginación, en realidad 90 folios. Biografía de los fundadores de la Orden Trinitaria*). **450 €**
- 151. GONZÁLEZ DE VILLAUMBROSIA, Pedro.** Historia cronológica y general de la Orden de santa Úrsula, fundada por santa Ángela Meriel, Virgen, para la instrucción de la juventud del sexo. Su propagación y admirables progresos por todo el mundo desde su origen hasta nuestros días, o sea continuación a la vida de la santa fundadora y demás que contiene, impresa en Madrid en 1850 por... Madrid, Eusebio Aguado y Zaragoza, José Bedera, 1850-1866, 4 tomos, 20,5 x 13,5 cm., holandesa piel de época, VI + 331 págs. + 2 hojas + 72 págs. = 980 págs. + 1 hoja = 719 págs. = 407 págs. (*Según Palau es obra muy rara y de la que solo hemos localizada un ejemplar completo con los 4 tomos, el existente en el Seminario Diocesano de Burgo de Osma. La primera parte del Tomo I comprende la vida de Santa Ángela de Mérici y el resto la historia de la Orden*). **250 €**
- 152. GONZÁLEZ SERRANO, U.** Goethe. Ensayos críticos. Segunda edición corregida y aumentada con un estudio sobre el Fausto y precedida de un Prólogo de D. Leopoldo Alas (Clarín). Madrid, Luis Carrión Hijo, 1892, 19 x 13 cm., rústica editorial con la cubierta anterior desprendida, XXIV + 363 págs. **23 €**
- 153. GONZÁLEZ Y GARCÍA DE MENESES, Antonio.** Determinación de la equivalencia entre la paja de agua y el metro cúbico. Voto particular del Ingeniero Industrial Don... Sevilla, José M^a Ariza, 1889, 19 x 13,5 cm., conserva la cubierta original anterior, 39 págs. + 1 cuadro plegado. **28 €**
- 154. GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo.** Historia del Periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época. Madrid, Biblioteca Nueva, 1919, 19,5 x 12,5 cm., rústica editorial, 295 págs. **22 €**
- 155. GUÉROULT, Adolphe.** Lettres sur l'Espagne. Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie., 1840, 24 x 15,5 cm., rústica editorial, 227 págs. (*Entre otras cosas contiene: Un invierno en Madrid, El Escorial, las corridas de toros, la huerta de Valencia, posibilidades de D. Carlos...*). **120 €**
- 156. GUERRA, Juan Carlos de.** Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa según el orden de sus familias pobladoras. San Sebastián, Joaquín Muñoz-Baroja, 1928, 25 x 17,5 cm., pasta española de época, 689 págs. + 1 hoja. **135 €**
- 157. GUICHOT, Joaquín.** Historia de la Ciudad de Sevilla y pueblos importantes de su Provincia, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días. Sevilla, Imp. De Gironés y Orduña (y tomos IV al VI: Imp. de José M^a Ariza), 1875-1886, 6 tomos, 22,5 x 17,5 cm., holandesa piel de época algo rozada por el lomo, 1 hoja + VIII + 498 + VI págs. + 3 hojas = 492 págs. + 5 hojas = 550 págs. + 3 hojas = 690 págs. + 6 hojas = 608 págs. + 7 hojas = 582 págs. + (Índice General:) 29 hojas. (*Ejemplar con algunas pocas hojas sueltas. Es obra rara completa, el Catálogo Colectivo solo registra los ejemplares existentes en la Fundación Focus-Abengoa y en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*). **700 €**
- 158. GUTHRIE, William.** Abrégé de la Géographie Universell, descriptive, historique, industrielle et commerciale... Paris, Hyacinthe Langlois, 1803, 20,5 x 14 cm., piel de época, lomo con adornos dorados, 2 hojas + 673 págs. + 7 mapas plegados con los contornos coloreados + lámina grabada de la esfera. **180 €**

159. **HAVIENDO** entendido, que por las Justicias de algunos Pueblos, se concede Licencia a los **Gitanos, y Gitanas**, que ay en ellos, para que hagan ausencia por algunos días, con cuyo motivo concurren a las Férias, y mercados... (Al fin:) Sevilla, 14 de Agosto de 1761, una hoja de 29 x 20 cm. (*Firmas manuscritas de José de Anaya y Francisco Sánchez. Orden para que no se conceda licencia a los gitanos para salir fuera del pueblo de su vecindad.*) **60 €**
160. **HEAD, Captain F. Bond.** Rough Notes taken during Some Rapid Journeys across The Pampas and among the Andes. Boston, Wells and Lilly, 1827, 18 x 11 cm., holandesa piel chagrín, XII + 264 págs. (*Sellos de anterior poseedor. Primera edición americana de esta obra, no recogida por Palau.*) **90 €**
161. **HERRERO OCHOA, Bernardo.** Castelar. Su infancia y sus últimos años de vida. Contiene datos desconocidos y absolutamente inéditos acerca de sus padres, de su estancia en tierra alicantina, de sus primeros pasos en la enseñanza, etc. Madrid, Fernando Fe, 1914, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, retrato + 233 págs. + 2 hojas, la última blanca. **25 €**
162. **HIERSEMANN, Karl W.** España y Portugal con sus antiguas Posesiones de Ultramar. Catálogo 547. Marzo, 1925. Leipzig, 195, 21,5 x 14,5 cm., holandesa piel, conserva la cubiertas original anterior, 144 págs. con facsímiles intercalados + 10 láminas facsímiles en papel couché. **35 €**
163. **HISTORIA** de Robinson. Madrid, Plaza de Riego, 1855, 21,5 x 16 cm., cubiertas en papel de época, 32 págs. incluso portada grabada y 8 grabados en madera por Cabanach intercalados en el texto. **70 €**
164. **HISTORIA** del General Moreau hasta la Paz de Luneville. Contiene una noticia de su vida, las campañas del Rhin e Italia, las anécdotas, rasgos sublimes de talento y de valor que lo caracterizan. Traducida al castellano por D.J.M.D. Sevilla, Viuda de Hidalgo y Sobrino, 1805, 17 x 12 cm., holandesa piel moderna, XIV + 151 págs. **75 €**
165. **HISTORIA** verdadera de Juana de San-Remi, o aventuras de la Condesa de la Mota: Traducida del Francés. */-/ MEMORIA* en defensa de Madama Juana de San-Remi de Valois, esposa del Conde de La Mota: Por Mr. Doillot, Abogado de la Condesa. Traducida del francés. */-/ MEMORIA* en defensa del Conde de Cagliostro, acusado, contra Mr. El Procurador General, acusador: en presencia de Mr. El Cardenal de Rohan, de la Condesa de la Mota, y de otros acusados. */-/ MEMORIA* en defensa del Cardenal de Rohan dirigida al Parlamento y Junta de la Cámara, e intimada al Procurador general. */-/ MEMORIA* en defensa de Guay de Oliva [Nicole Leguay] moza soltera acusada. En presencia del Cardenal de Rohan, de Madama de la Mota, del Señor Cagliostro, y de otros coacusados. Las 5 obras impresas en Madrid, Antonio Espinosa, 1788 y en un volumen, 15 x 10,5 cm., cubiertas en papel del siglo XIX, 5 hojas + 102 págs. (portada con leves manchas y una hoja rasgada aunque completa) = 96 págs. (páginas 5-6 faltas del margen exterior sin afectar a texto) = portada + 93 págs. = 88 págs. = 78 págs. (*Colección completa de la célebre estafa del collar de la reina acaecida el año 1785 que produjo uno de los mayores escándalos en la corte francesa salpicando al clero, Cardenal de Rohan, a la nobleza, Condes de La Motte y a la reina María Antonieta; el motivo fue la supuesta compra por parte de la reina de un fabuloso collar de diamantes y que resultó ser una gran estafa de la condesa de La Motte. La primera obra contiene la vida de de condesa y el veredicto del juicio y las restantes las defensas de los principales encausados. El Catálogo Colectivo de Biblioteca Públicas Españolas no recoge ningún ejemplar con las 5 obras en bibliotecas españolas.*) **480 €**
166. **HORACIO FLACO, Quinto.** Opera, Ad castigatissimi cuiusq; exemplaris fidem quàm accuratissime restituta. Lugduni, Seb. Gryphium, 1547, 12 x 7,5 cm., encuadernación en plena piel del siglo XVII, lomo cuajado, hilos dorados en ambos planos, 312 págs. **275 €**

- 167. HORSFORD, Eben Norton.** Discovery of America by Northmen. Address at the Unveiling of the statue of Leif Eriksen delivered in Faneuil Hall Oct. 29, 1887. Boston and New York, Houghton, Mifflin and Co., 1888, 31,5 x 26,5 cm., tela original, corte superior dorado, 1 hoja + frontis + 113 págs. en papel de hilo con 7 facsímiles y un mapa intercalados en el texto + 14 mapas, la mayoría plegados + 1 lámina facsímil. **70 €**
- 168. HUARTE DE SAN JUAN, Juan.** Examen de ingenios para las ciencias. Edición comparada de la príncipe (Baeza, 1575) y sub-príncipe (Baeza, 1594). Prólogo, sumarios, notas y preparación por Rodrigo Sanz. Madrid, La Rafa, 1930, 2 tomos, 23,5 x 16,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, LXXVIII págs. + 1 hoja + 176 págs. = 2 hojas + págs. 177 a 477 + 1 hoja. (*De la Biblioteca de Filósofos Españoles dirigida por Eduardo Ovejero y Maury*). **32 €**
- 169. HUIDOBRO, Vicent.** Saisons choisies. Poèmes. Avec un portrait de l'auteur par Pablo Picasso. Paris, Editions, La Cible, 1921, 25,5 x 21 cm., cartulina editorial, estuche en tela, retrato en papel couché + 20 hojas. (*Vicente García Huidobro fue uno de los mas destacados poetas chilenos, iniciador y exponente del movimiento estético denominado creacionismo*). **325 €**
- 170. ÍNDICE.** (Revista mensual). Números 1 - 2 y 3. Madrid, Imprenta Maroto (números 1 y 2) y Talleres Poligráficos (número 3), 1921, 28,5 x 20,5 cm., rústica editorial, con un total de 64 págs. a dos columnas+ 6 hojas, dos por cada número, en papel de color + los suplementos: La Rosa de Papel, El Lorito Real y La Sirenita del Mar, cada uno de una hoja + 1 hoja de suscripción a la Revista. (*Ejemplar intonso. Carecemos del número 4, último de esta importante revista, primera aventura editorial de Juan Ramón Jiménez. Colaboraron entre otros: Azorín, Pedro Salinas, Moreno Villa, García Maroto, Bergamín, Jorge Guillén, García Lorca, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Manuel Machado,... Cubierta del nº 2 parcialmente desprendida*). **500 €**
- 171. INFANTE PÉREZ, Blas.** Cuentos de Animales. Sevilla, Editorial Avante, 1921, 17,5 x 11,5 cm., rústica editorial, dedicatoria manuscrita del autor a lápiz, 292 págs. con ilustraciones intercaladas. (*Sellos de anterior poseedor. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo*). **400 €**
- 172. INFANTE PÉREZ, Blas.** La Dictadura Pedagógica. Estado actual del alma de la Sociedad comunista. Algunas sugerencias sobre el carácter, composición y actuación del Poder que venga a regir su proceso creador. Sevilla, Editorial Avante, 1921, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, 254 págs. + 1 hoja. (*Rara obra de la que solo hemos localizado un ejemplar en el Catálogo Colectivo*). **300 €**
- 173. INFANTE PÉREZ, Blas.** La obra de Costa. Un breve estudio leído en la velada organizada por el Ateneo de Sevilla en el V Aniversario de la muerte de Costa. Sevilla, Joaquín L. Arévalo, 1916, 23,5 x 16,5 cm., rústica editorial con retrato de Joaquín Costa en la cubierta superior, 47 págs. **110 €**
- 174. INFANTE PÉREZ, Blas.** La Sociedad de Naciones. Libro compuesto sobre la base de la Conferencia expuesta en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, la noche del 3 de Noviembre de 1918. Sevilla, Gómez Hermanos, 1919, 21,5 x 15 cm., rústica editorial, 81 págs. (*Sello de anterior poseedor. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo*). **140 €**
- 175. INFANTE PÉREZ, Blas.** Motamid, último Rey de Sevilla. Exposición dramática del reinado del Príncipe Abul-Kasim-Mohamed Ibn Abbad-el-Billah. Sevilla, Editorial Avante, 1920, 18 x 13 cm., rústica editorial, 237 págs. + 1 hoja. (*La hoja de título del primer capítulo a falta de la mitad inferior en blanco*). **100 €**
- 176. INFORMADO** el Rey del grave abuso, que por Punto General se executa en los Reynos de Andalucía, Murcia, y Provincias de Extremadura, y Mancha, en Castrar los Potros de tierna edad,... Ha resuelto S. Magestad... (Al fin:) Sevilla, 13 de Enero de 1770, 30 x 20 cm., dos hojas. (*Copia impresa de la Real*

Orden, sobre prohibición de capar potros sin licencia. Rúbrica al final de la obra de José de Anaya).
60 €

- 177. INFORMADO** el Rey, quanto contribuye a la decadencia de la Cria de Cavallos de Raza, la extracción que se hace de Yeguas de los Reynos de Andalucía, Murcia y Provincia de Estremadura, à la de la Mancha, y demás Pueblos, donde está permitido el uso del Garañón... (Al fin:) Sevilla, 20 de Diciembre de 1771, 29,5 x 20 cm., una hoja. (*Firma impresa y rúbrica al fin de la obra de José de Anaya. Traslado a Sevilla de Real Orden para el corte de Oreja a las Yeguas, y Potrancas, luego, que pase año y medio de el destete*).
60 €
- 178. INSTRUCCIÓN**, que han de guardar las lusticias, y Regimientos, para guardarse de la Ciudad de **Cartagena de Levante**, que está tocada de enfermedad de peste. En conformidad de la orden de su Magestad. (Al fin:) 11 de Julio de 1676, 31,5 x 21,5 cm., 2 hojas. (*Firma ilegible manuscrita al fin de la obra. Esta instrucción impresa repite la publicada en Madrid el año 1648 al volverse a producir un brote de peste en Cartagena en 1676. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo ni en la web Iberian Books*).
200 €
- 179. JARNÉS, Banjamín.** La novia del viento. Novela. México, Nueva Cultura, 1940, 18 x 12,5 cm., rústica editorial, 129 + III + 2 hojas. (*Primera edición, intonso*).
38 €
- 180. JÁUREGUI, Juan de.** Rimas de... Por Don Ramón Fernández. Madrid, Imprenta Real, 1819, 18 x 12 cm., pasta española de época, 272 págs. (*Volumen VI de la "Colección de poetas españoles" publicada por D. Ramón Fernández*).
115 €
- 181. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** [Hojas]. (Madrid, León Sánchez Cuesta, 1935), 28,5 x 20,5 cm., 20 hojas en papel especial con filigrana de la Papelera Olotina. (*Colección completa de esta publicación que comprende una primera hoja impresa solo con el número "I." en tinta roja y 19 hojas impresas por una o ambas caras con composiciones poéticas y algunas en prosa de Juan Ramón fechadas entre 1919 y 1935*).
1.000 €
- 182. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** [Unidad]. Números 1, 2, 6, 7 y 8. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925, los 5 cuadernos de 28,5 x 21 cm., cada unos de ellos con 12 hojas + las cubiertas originales + una hoja con facsímil de carta de Paul Valery en el nº 2 y otra de Rubén Darío en el nº 7. (*Para completar la colección a nuestro ejemplar le faltan los cuadernos numerados 3, 4 y 5. Constan en total de 55 escritos en prosa y verso en buen papel. En las cubiertas donde no aparece el título, solo consta el número, la firma de Juan Ramón y la fecha de 1925*).
600 €
- 183. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** Presente. Disponemos de 13 de los 20 títulos de esta importante revista: Entes y sombras de mi infancia (El quinto pino. El feo malagueño. El submarino Peral). Poemas de enlace (Cima reina. Rosa de sombra. Monstruo alto. Último embeleso). El "Colorista" nacional (Su tipo. Su canto. Mis "mayas"). Paisajes de la vida (El palacio muerto. A Denise dormida. La bella Hética. Alborada ideal). De Paul Verlaine (La hora del pastor. Claro de luna. Mandolina. Romance sin palabras). Jardín lejano (Despedida primaveral). Viejos y vieja (Un Andrés. Trashumante. La sabinita. Asilo). Rondas agrídulces (Una y él. Trino, treno, trono. Con toque amarillo. Danza cantada). El arroyo (Palacio verde. Flor y agua. Pena en paz. Agua y vida). El Calidoscopio prohibido (Su madre. El "San Cayetano". El auxiliar Silóniz. Su tío abuelo). Marinas de ensueño (Mundo marino. Octubre atlántico. Interno. Ventarrón). Mensaje (A José Moreno Villa). En la muerte de un hombre (El pobre señor... Paz. Cementerio civil. Guirnardilla...). Madrid, Silverio Aguirre, (1933), los 13 cuadernos en cartulina editorial (uno de ellos con las cubierta anterior con algo de suciedad), 29 x 21 cm., 4 + 4 + 3 + 4 + 4 + 2 + 4 + 4 + 4 + 4 + 2 + 4 hojas. (*Bella edición en papel de hilo. Sellos de anterior poseedor*).
1.000 €

- 184. JIMÉNEZ-PLACER, Carlos.** Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras por... Y contestación de D. Servando Arbóli y Farauo. Sevilla, El Orden, 1887, 24,5 x 17 cm., rústica editorial, dedicatoria manuscrita del autor, 81 págs. (*Tema: Pedro Campaña, su tiempo y sus obras*). **25 €**
- 185. JUSTINO, Marco Juniano.** Justino clarísimo abreviador de la Historia General del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo. En la qual se contienen todas las cosas notables y mas dignas de memoria que hasta sus tiempos han sucedido en todo el mundo. Traduzida en lengua Castellana. Anvers, Martín Nutio, 1586, 16 x 10,5 cm., encuadernación del siglo XIX en holandesa piel, 4 hojas + 208 folios. (*El traductor fue Jorge de Bustamante*). **600 €**
- 186. KARR, Alfonso.** Una hora mas tarde. Novela. Madrid, Imprenta Popular, sin fecha (finales del Siglo XIX), 18,5 x 13 cm., holandesa piel de época, 300 págs. **32 €**
- 187. KNOX, A. E.** Game birds and wild fowl: Their friends and their foes. London, John Van Voorst, 1850, 20 x 13,5 cm., tela original con estampación dorada, X + 264 págs. + 2 hojas y 4 láminas. **50 €**
- 188. KOCK, Pablo de.** El Barbero de París. Novela escrita en francés por el célebre..., autor de Bigotes, y vertida al castellano por D. Pedro A. O'Crowley. Cádiz, Revista Médica, 1842, 2 tomos, 17 x 12,5 cm., pasta española de época, frontis + 262 págs. + 1 hoja = frontis + 286 págs. + 1 hoja + 1 lámina. **45 €**
- 189. LA COMISIÓN** encargada de examinar los dos proyectos de ley sobre monedas presentados por el Gobierno, se ha encontrado embarazada y perpleja entre la necesidad, que reconoce, de hacer algunas variaciones en nuestro sistema monetario, y los graves inconvenientes y dificultades que ofrece su realización en las presentes circunstancias... (Al fin:) Madrid, 1834, 21 x 15 cm., 40 págs. (*Ejemplar deteriorado en el margen exterior sin afectar al texto y con un muy leve taladro que afecta de manera ocasional a una letra en 6 hojas. En las primeras páginas esta Comisión estudia la correspondencia entre las monedas de plata y oro de España y Francia para alcanzar una equivalencia. A continuación contiene el proyecto de ley sobre el arreglo del sistema monetario en España e islas adyacentes. Y por último en proyecto de ley, variando las disposiciones de la tarifa de 3 de Abril de 1833, sobre la circulación de las monedas francesas de oro y plata en el interior del Reino*). **40 €**
- 190. LA PORTE, Abbé Jos. de.** Tableau de l'Empire Ottoman, Où l'on trouve tout ce qui concerne la Religion, la Milice, le Gouvernement civil des Turcs, & les grandes Charges & Dignités de l'Empire. Francfort, J. F. Bassompierre, 1757, 14,5 x 9 cm., piel de época, lomo con adornos dorados, 227 págs. incluso portada a dos tintas + 6 hojas. **300 €**
- 191. LAFUENTE, Modesto.** Viajes de Frai Gerundio, por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin. Caracas, J. M. de Rojas, 1847, 2 tomos en un volumen, holandesa piel, 269 págs. + 1 hoja = 273 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar falto de la anteportada del tomo I. Rara Edición de esta obra de Lafuente no citada por Palau y de la que no hemos localizado ningún ejemplar en el Catálogo Colectivo*). **125 €**
- 192. LAMARTINE, Alfonso de.** Cristóbal Colón. Descubrimiento de las Américas. Arreglado libremente al español. Madrid, Urbano Manini, 1867-68, 4 tomos, 20 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, frontis + 668 págs. + 10 láminas = 806 págs. + 10 láminas = 808 págs. + 5 láminas = 903 págs. + 2 láminas. **100 €**
- 193. LANDON, Letitia Elisabeth.** Drawing room Scrap-Book. 1835. With poetical illustrations By L.E.L. London, H. Fisher. R. Fisher & P. Jackson, 1834, 29 x 22,5 cm., tela original estampada, lomo en piel con adornos dorados, cortes dorados, frontis en colores + portada grabada + 64 págs. con poemas, incluso 5 págs. con notas musicales + 1 hoja + 31 láminas grabadas en acero. **120 €**
- 194. LARRETA, Enrique.** La gloria de Don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Madrid, Victoriano Suárez, 1908, 21,5 x 15 cm., holandesa piel con puntas, 446 págs. + 1 hoja. **38 €**

195. **LAS MIL** y una noches. Cuentos árabes por Antonio Galland traducidos al castellano. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1893-94, 2 tomos, 30,5 x 22 cm., holandesa piel de época, grabados intercalados en el texto, X + 900 págs. + 12 láminas y 4 cromolitografías en colores = 756 págs. + 2 hojas + 8 láminas y 2 cromolitografías en colores. (*Antonio Galland fue en realidad el traductor de esta obra*). **250 €**
196. **LATOUCHE, A.** Philosophie des langues, et introduction par l'hébreu a le connaissance élémentaire des racines et des formes de toutes les langues. Rennes, J. M. Vatar, 1845, 22 x 14,5 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + 144 págs. + 8 págs. en hebreo. **45 €**
197. **LAUSER, Wilhelm.** Von der **Maladetta bis Malaga.** Zeit und sittenbilder aus Spanien. Berlin, Hofmann & Comp., 1881, 20 x 13,5 cm., holandesa piel editorial con puntas, VIII + 373 págs. **80 €**
198. **LAVALLÉE, Joseph** et **GUÉROULT, Adolphe.** Espagne. Paris, Firmin Didot Frères, 1844, 21,5 x 13,5 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + 507 págs. + mapa plegado y 55 láminas. (*Ejemplar falto de un mapa*). **90 €**
199. **LAYNA SERRANO, Francisco.** Historia de la Villa de Atienza. Madrid, Diana, 1945, 28 x 20,5 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 615 págs. + XXXIII láminas en papel couché. **85 €**
200. **LENGUAS** de América. Manuscritos de la Real Biblioteca. Tomo I. Madrid, Gráficas Reunidas, 1928, 28,5 x 20,5 cm., rústica editorial, 4 hojas + 452 págs. + 1 hoja. (*Único tomo publicado. Ejemplar intonso de una tirada de 600 ejemplares*). **50 €**
201. **LESAGE, Mr.** Historia de Gil Blas de Santillana, por... Traducción del Padre Isla. Restituida a la pureza de su original, precedida de un prólogo de D. Jerónimo Borao. Barcelona, Salvador Manero, 1867, 28 x 18,5 cm., pasta española algo rozada y rasgada por la parte superior del lomo, XLVI + 788 págs. con grabados intercalados y 20 láminas. **80 €**
202. **LEVILLIER, Roberto.** El Perú y el Tucumán en los tiempos prehispánicos. Ensayo sobre las afinidades de sus culturas primitivas... Lima, Librería Rosay, 1926, 26 x 19 cm., rústica editorial, separata, 80 págs. + IX láminas en papel couché, varias de ellas plegadas. **35 €**
203. **LIGIER, Louis.** La Nouvelle Maison Rustique, ou Économie Générale de tous les biens de campagne; la maniere de les entretenir & de multiplier. Neuvième édition. Augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; avec la vertu des simples, l'apothicairerie;... Paris, Chez Durand, 1768, 2 tomos, 27 x 20,5 cm., plena piel de época, lomos con adornos dorados, frontis + portada + III págs. + 2 hojas + 916 págs. + 14 láminas = 4 hojas + 894 págs. + 13 hojas + 23 láminas, 2 de ellas plegadas. (*Además de las láminas grabadas en cobre, contiene varias decenas de grabados en madera intercalados en el texto. Comprende: interior, provisiones y economía de una casa rústica; aves de corral; caballos, vacas, mulos, asnos, cabras y otros animales; producción de miel y de gusanos de seda; la tierra y los campos; jardines; frutales; viñas y bebidas; caza y pesca; cocina, licores,...*). **300 €**
204. **LLACH Y COSTA, Emilio.** Reseña Histórica del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla. Sevilla, Mejías y Susillo, 1928-29, 2 tomos, 26 x 20 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales anteriores, retrato + 575 págs. = 546 págs. **275 €**
205. **LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de.** Del folklore asturiano. Mitos, supersticiones, costumbres. Con un prólogo de R. Menéndez Pidal. Madrid, Voluntad, 1922, 20 x 14 cm., tela de época, XIX + 277 págs. + 1 hoja. **75 €**
206. **LLANOS Y ALCARAZ, Adolfo.** Recuerdos. Colección de Poesías. México, "La Colonia Española", 1876, 32,5 x 21,5 cm., holandesa piel moderna, conserva cubiertas originales, dedicatoria manuscrita

del autor, retrato + 2 hojas + 228 págs. (*Pequeño roto en el margen blanco inferior en las últimas hojas*).

115 €

- 207. LÓPEZ-AYDILLO, Eugenio.** El Obispo de Orense en la Regencia del año 1810. (Planteamiento de los problemas fundamentales de la vida constitucional de España). Madrid, Fortanet, 1918, 23 x 15 cm., holandesa piel, conserva cubiertas originales, retrato + 341 págs. (*Se refiera al Cardenal Pedro Quevedo y Quintano, Obispo de Orense y Regente del Reino durante la cautividad de Fernando VII*).
- 60 €**
- 208. LOS FUTUROS** oradores. Debate parlamentario sobre la Inquisición Española tenido en el Colegio de Miraflores del Palo (Málaga) el día 16 de Marzo de 1919. Málaga, Helios, 1919, 20,5 x 13,5 cm., rústica editorial, lámina + 21 págs.
- 25 €**
- 209. LUCRECIO CARO, Tito.** De Rerum Natura Libri Sex, cum notis Thomae Creech. Londini, Emanuelem Thurnisium, 1754, 20 x 12,5 cm., piel de época, lomo cuajado, 16 págs. incluso portada a dos tintas + 384 págs. + 60 hojas.
- 170 €**
- 210. MACHADO, Antonio.** Soledades. Madrid, imprenta de A. Alvarez, 1903, 17 x 11,5 cm., rústica editorial con estuche en holandesa tela moderna, 104 págs. + 4 hojas. (*Primera edición extremadamente rara. El Catálogo Colectivo solo recoge los ejemplares existentes en el Centro de Estudios Extremeños y en la Real Academia Española. Este poemario fue la primera obra publicada por Machado que posteriormente, en 1907, reescribió casi en su totalidad con el título de "Soledades. Galerías. Otros poemas"*).
- 3.500 €**
- 211. MANIFIESTO** que hizo **Tarragona**, sobre persuadir al Principado sus quietudes. (Al fin:) Madrid, Catalina de Barrio y Angulo, 1642, 29,5 x 20,5 cm., 2 hojas. (*Segunda hoja algo corta del margen inferior afectando muy levemente al extremo inferior de dos letras. Panfleto que defiende la sinceridad de la oferta de perdón ofrecida por el Rey Felipe IV a los catalanes*).
- 340 €**
- 212. MANTUANO, Tulio.** Album de la gloriosa. Colección original de rarezas en verso y prosa: de política, costumbres, de cuadros vivos, escenas de actualidad, fábulas, epigramas, refranes, ocurrencias, apuntes y notas para la crónica en ciernes de la "España con honra". Primera parte. Madrid, A. P. Dubrull, 1870, 19 x 12,5 cm., rústica editorial con las cubiertas desprendidas y deterioradas por el margen interno, 161 págs. + 1 hoja. (*Solo hemos localizado 2 ejemplares de esta obra en el Catálogo Colectivo, los existentes en la Universidad de Sevilla y en la Facultad de Teología de Vitoria, ambos solo contienen esta primera parte, por lo que muy posiblemente sea única publicada*).
- 100 €**
- 213. MANUAL** de artistas, fabricantes y mercaderes, o resumen de los conocimientos que les son más útiles para el acierto en sus procedimientos. Recapitulados del francés por D. A. M. Madrid, Miguel de Burgos, 1838, 15 x 10,5 cm., pasta española de época, VIII + 214 págs. + 1 hoja. (*Trata del fundido, dorado y plateado de los metales; barnices, charoles, pinturas, yeso, tinte, lacres; jarabes, licores y destilación; perfumería y tocador; manchas, etc.*).
- 110 €**
- 214. MANZARRAGA, Tomás de.** Modalidad Gregoriana. Segunda edición. Madrid, Editorial Cocusa, 1955, 19,5 x 14 cm., rústica editorial, 256 págs. con notas musicales intercaladas en el texto. (*Sellos de anterior poseedor*).
- 35 €**
- 215. MARTÍN, Henry.** La Miniature Française du XIII au XV Siècle. Deuxième édition revue et corrigée. Paris et Bruxelles, Librairie National d'Art et d'Histoire G. Van Oest & Cie., 1924, 36,5 x 27,5 cm., rústica editorial, 2 hojas + 118 págs. + 4 láminas en colores + 1 hoja + 100 láminas + 1 hoja blanca. (*Ejemplar intonso, con pequeño desgarró en la parte superior del lomo*).
- 200 €**
- 216. MARTÍNEZ LÓPEZ, Pedro.** Un trocito de lengua escabechada para la Academia española. Las patas de un PaVus major para D. Vicente Salvá. Un cortadillo de Rosoli Dicitur para este cura. Madrid, José

Redondo Calleja, 1844, 19 x 13 cm., rustica editorial con la cubierta anterior montada sobre papel de época, 48 págs. **45 €**

- 217. MARTÍNEZ MARINA, Francisco.** Obras escogidas. Estudio preliminar y edición de D. José Martínez Cardos. Madrid, Atlas, 1966-1969, 3 tomos, 25,5 x 17,5 cm., pasta española editorial, LXXI + 503 págs. = 407 págs. = 448 págs. (*De la Biblioteca de Autores Españoles*). **50 €**
- 218. MARTÍNEZ TORNER, Eduardo.** Cancionero musical de la lírica popular asturiana. Oviedo, Gráficas Summa, 1971, edición facsímil de la publicada en Madrid, 1920, 27 x 21,5 cm., holandesa piel conservando las cubiertas originales, LXII + 278 págs. con profusión de notas musicales intercaladas en el texto. **45 €**
- 219. MAY, Florence Lewis.** Catalogue of laces and embroideries in the collection of The Hispanic Society of America. New York, 1936, 19,5 x 14,5 cm., tela original, frontis + XXXIII + 147 págs. y XLVIII láminas en papel couché con 120 ilustraciones. (*"Interesante obra sobre encajes y randas españolas"* Palau). **21 €**
- 220. MAZZAROSA, Antonio.** Lezione intorno le opere di scultura e d'architettura di Matteo Civitali artista lucchese del secolo decimoquinto che si vedono nell Cattedrale della sua patria. *I-* Sulle sculture di Matteo Civitali artista lucchese della seconda metà' del secolo decimo quinto che sono nella cappella di S. Gio. Battista in S. Lorenzo di Genova. Lezione del Marchese Antonio Mazzarosa. Ambas obras en un volumen, sin pie de imprenta (aunque impresas seguramente en Lucca en 1825 y 1826), 20,5 x 14 cm., 50 págs. = 37 págs. (*El Marqués Antonio Mazzarosa fue un político y anticuario italiano, presidente de la Comisión de Bellas Artes de Lucca*). **85 €**
- 221. MEMORIAS** Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Tomo II publicado a expensas de su Director D. Francisco del Cerro. Sevilla, Establecimiento Tipográfico, 1843, 25,5 x 18 cm., 9 hojas + 404 págs. + 2 hojas. (*Ejemplar intonso y con grandes márgenes, el margen inferior es de 6,5 cm.; falta de cubiertas originales y de encuadernación y con las últimas 7 hojas rotas por el margen inferior aunque siguen conservando mas de 4 cm. Este tomo II es continuación del publicado en 1773, contiene numerosos estudios literarios e históricos, entre ellos destacamos: Disertación sobre el romanticismo, por José de la Revilla. Memoria sobre la poesía épica, por D. Diego Herrera y Espinosa. Estudio histórico de la reina de Castilla D^a María de Molina, por Martín de Ulloa. Disertación sobre la verdadera situación de Segóbriga, por los descubrimientos hechos en Cabeza del Griego, por D. Juan Antonio Llorente. Disertación sobre las medallas antiguas de la provincia Bética, por D. Livino Ignacio Leirens. La hidalguía castellana, poesía histórica, por D. José Amador de los Ríos... Ejemplar con manchas de óxido*). **350 €**
- 222. MENDEZ, Concha.** Surtidor. Poesías. Madrid, Imprenta Argis, 1928, 20,5 x 13,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 111 págs. (*Ejemplar intonso en primera edición. Obra rara*). **900 €**
- 223. MENDIETA, Fr. Jerónimo de.** Historia Eclesiástica Indiana. Estudio preliminar y edición de Francisco Solano y Pérez-Lila. Madrid, Atlas, 1973, 2 tomos, 25,5 x 18 cm., piel editorial, CXI págs. + portada facsímil + 219 págs. + 4 láminas facsímiles = 2 láminas facsímiles + 313 págs. (*De la Biblioteca de Autores Españoles*). **40 €**
- 224. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino.** Historia de las ideas estéticas en España. Edición revisada y compulsada por D. Enrique Sánchez Reyes. Madrid, C.S.I.C., 1962-63, 6 tomos, 21,5 x 15 cm., rústica editorial, XX + 534 págs. = 506 págs. = 671 págs. = 422 págs. + 1 hoja = 613 págs. = (Índices generales onomásticos y de materias. Redactados por Luis M^a González-Palencia y Ángela González-Palencia, bajo la dirección de Ángel González-Palencia:) 97 págs. + 4 hojas. (*Ejemplar intonso*). **115 €**

- 225. MENÉNDEZ VALDÉS, Mariano.** Importancia y necesidades de la industria carbonera de Asturias. Madrid, Aurelio J. Alaria, 1877, 19 x 13 cm., 20 págs. + 2 hojas con dos cuadros, el primero plegado. *(Conserva aunque desprendida la cubierta original anterior).* **35 €**
- 226. MILA DE LA ROCA, Juan Nicasio.** Los misterios de Barcelona. Barcelona, J. Roca y Cía., 1844, 17 x 12 cm., holandesa piel de época con los planos deteriorados, 307 págs. *(Leve taladro en el margen interior en algunas hojas sin afectar en ningún caso al texto. El Catálogo Colectivo solo recoge dos ejemplares de esta obra).* **65 €**
- 227. MONSALVATHE Y FOSSAS , Francisco.** Ridaura y su Monasterio de Santa María. Olot, por Juan Bonet, 1892, 22'5 x 15 cm., tela original, dedicatoria del autor, 240 págs. con ilustraciones intercaladas + 2 hojas. *(Es el volumen IV de las Noticias Históricas de este autor).* **70 €**
- 228. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Luis.** Personajes, personas y personillas que corren por tierras de ambas Castillas. Segunda impresión aumentada y corregida. Sevilla, Tip. Gironés, 1921-1922, 2 tomos, 28,5 x 20 cm., holandesa piel, conserva las cubiertas originales, 358 págs. + 1 hoja = 2 hojas + 429 + LVI págs. *(Ejemplar intonso con sello de anterior poseedor y con las páginas 257 a 288 desprendidas).* **200 €**
- 229. MONTOTO, Cástor.** Don Luis Montoto (Bosquejo biográfico). Con una carta-prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Hernando, 1935, 19,5 x 13 cm., tela moderna, dedicatoria manuscrita del autor, láminas en papel couché con fotografías, VIII + 245 págs. + 1 hoja. **50 €**
- 230. MORA SÁNCHEZ, Fr. Tomás.** Elementos de Arismética integral, decimal y comercial; escrito según el método matemático, para el uso de la juventud colombiana, con noticia y tablas de todas las medidas conocidas en Francia, Inglaterra, y España; por Un Amigo de su Educación. Bogotá, F. M. Stokes, 1826, 19,5 x 13 cm., pergamino de época, 162 págs. + 1 hoja. *(Señal de sello de anterior poseedor en portada. Esta obra, publicada de forma anónima, es muy rara, no está recogida por Palau y el Catálogo Colectivo solo recoge un ejemplar de una edición posterior, impresa en París en 1859. Según parece esta obra se imprimió por vez primera en La Habana en 1818, de la que no se conoce ningún ejemplar, y fue muy difundida en Colombia y en el extranjero).* **500 €**
- 231. MORENO VILLA , José.** Puentes que no acaban. Poemas de... Madrid, por Concha Méndez y Manuel Altolaquirre, 1933, 20 x 15,5 cm., rústica editorial con estuche de tela y tafilete con puntas, 58 págs. + 2 hojas. *(Gran ejemplar en primera edición y en buen papel).* **320 €**
- 232. MORENO Y RODRÍGUEZ, Agustín.** Reseña histórico-geográfica de Vélez-Málaga y su Partido. Málaga, M. Martínez Nieto, 1865, 19 x 15 cm., holandesa piel de época, 223 págs. *(Solo hemos localizado ejemplares de esta obra en el Ateneo de Madrid y en la Biblioteca Pública de Melilla).* **300 €**
- 233. MUÑOZ GARNICA, Manuel.** San Juan de la Cruz. Ensayo histórico. Jaén, Imprenta de los Sres. Rubio, 1875, 23,5 x 16 cm., rústica editorial, retrato + XVI + 439 págs. *(Ejemplar intonso y con todos sus márgenes. Cubiertas originales deterioradas por los bordes).* **100 €**
- 234. MUÑOZ Y GARNICA, Manuel.** Sermones de la Bienaventurada Virgen María Inmaculada Concepción. Madrid, Agencia General de la Librería, 1856, 18,5 x 11,5 cm., holandesa piel de época, XVI + 365 págs. + 1 hoja. **28 €**
- 235. NEVILLE, Edgar.** Frente de Madrid. La Calle Mayor. F. A. I. Don Pedro Hambre. Las muchachas de Brunete. Madrid, Espasa-Calpe, 1941, 19 x 13 cm., tela de época, 236 págs. + 1 hoja. *(Primera edición).* **28 €**
- 236. NOS DON** Pablo de Sichar, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Barcelona, del Consejo de S. M. & A todos los fieles de nuestra Diócesis salud en Nuestro Señor Jesucristo. (Al fin:) Barcelona, Imprenta de Sierra y Martí, 1825, 19 x 13 cm., 10 hojas. Con escudo xilográfico del

Obispo en la última hoja. (*En este impreso el Obispo de Barcelona enumera una lista de escritores condenados y una relación de libros prohibidos por el Tribunal de la Inquisición, pinturas o estampas obscenas o escandalosas y conductas contrarias a la Religión*). **60 €**

- 237. NOTICIOSO** el Rey de los repetidos insultos, que los Ladrones, Contravandistas, Salteadores de Caminos, vagos, y demás Gentes de mal vivir, cometen en los Reynos de Andalucía, no pudiendo S.M. mirar con indiferencia tan frecuentes excesos en perjuicio de sus Vasallos... Se ha servido resolver, que se establezcan con este objeto dos Compañías permanentes en aquellos Reynos, con el nombre de **Escopeteros Voluntarios de Andalucía**, sobre el pie, y diferentes reglas, cuyo tenor es el siguiente:... (Al fin:) Sevilla, 20 de Agosto de 1777, 29,5 x 20,5 cm., 4 hojas. (*Real Resolución por la que se crea este cuerpo de seguridad pública con detallada descripción del vestuario, armamento y composición de la Compañía. Firma impresa y rúbrica al fin de la obra de Manuel Pérez y Pont*). **125 €**
- 238. NOUGARET, P. J. B.** Beautés de l'histoire des États-Unis de l'Amérique Septentrionale, ou précis des Événemens les plus remarquables concernant ces différens Etats, jusques et compris les deux dernières guerres, et la paix de 1815; Avec la description de leurs Provinces, des particularités qui les distinguent, et des détails sur les Usages et les Moeurs de leurs Habitans, ainsi que sur les Indiens de ces vastes contrées... Publié par... Paris, Brunot-Labbe, 1817, 18 x 10,5 cm., holandesa piel de época levemente rasgada por la unión del lomo, 2 hojas + 509 págs. + 9 láminas grabadas en cobre. **135 €**
- 239. NÚÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro.** Aviso de Cazadores y de Caza. Reproducción en facsímile de la primera edición (Alcalá, 1543). Prólogo de Ramón Serrano Súñer. Valencia, Tipografía Moderna, 1958, 24,5 x 18,5 cm., holandesa piel, conserva cubiertas originales, 152 págs. + 1 hoja, incluso 4 hojas + XXXVII folios + 2 hojas facsímiles de la edición de 1543. (*Tirada de 250 ejemplares numerados y nominados en papel de hilo. Volumen I de la Colección de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios*). **125 €**
- 240. OBRAS** escogidas de filósofos, con un discurso preliminar del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro. Madrid, M. Rivadeneyra, 1873, 26 x 17,5 cm., holandesa tela de época, CL + 611 págs. a dos columnas + 1 hoja. (*De la Biblioteca de Autores Españoles. Contiene obras de Séneca, Lulio, Alfonso Tostado, Antonio de Guevara, Bartolomé de las Casas, Juan Luis Vives, Melchor Cano, Oliva de Sabuco, Huarte de San Juan, Gracián, entre otros*). **50 €**
- 241. OBSERVATIONS** sur l'état actuel de l'Espagne, présentées aux Cambres de Paris et des Députés de France, par un espagnol. Paris, Chez Delaunay, 1836, 21 x 13,5 cm., cartoné moderno, 2 hojas + 70 págs. (*Según Burgo, "el autor se declara partidario de la intervención directa en España". Es obra rara, el Catálogo Colectivo solo recoge el ejemplar existente en la Biblioteca del Museo Romántico de Madrid*). **290 €**
- 242. OLAVIDE, Pablo de.** Poemas Christianos, en que se exponen con sencillez las verdades más importantes de la Religión. Madrid, Joseph Doblado, 1799, 22 x 15,5 cm., pergamino de época, X + 378 págs. **80 €**
- 243. OLIVER HURTADO, José y Manuel.** Munda Pompeiana. Memoria escrita por... y premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia. Madrid, Manuel Galiano, 1861, 28 x 19 cm., holandesa piel, conserva cubierta original anterior, 515 págs. + 1 mapa y 1 plano plegados. (*Ejemplar intonso*). **200 €**
- 244. ONIS, Federico de.** Jacinto Benavente. Estudio literario. New York, Instituto de las Españas de los Estados Unidos, 1823, 20 x 13,5 cm., rústica editorial, 73 págs. incluso retrato + 2 hojas. (*El salmantino Federico de Onis fue un profesor y crítico literario afincado en los Estados Unidos en 1916 donde contribuyó de forma notable a la difusión del hispanismo*). **75 €**

- 245. ORDEN** de su Magestad, para una revista, y alistamiento general, de todos los hombres solteros, capaces de tomar las armas, residentes en los pueblos del **Reynado de Sevilla**, de edad desde diez y seis años hasta la de diez y ocho, y desde diez y ocho hasta la de quarenta, inclusives, con varias instrucciones formadas a su consecuencia, para que las Justicias de cada Pueblo tengan noticia del modo, con que se deben dirigir en su execución. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1762, 30 x 21 cm., portada orlada y con escudo grabado + 12 págs. (*Carece de encuadernación y con algo de humedad en el margen superior exterior sin afectar al texto*). **100 €**
- 246. ORDENANZA** de S.M. para el mejor método de conservar los pertrechos de los vageles de la Real Armada: Y mando militar de los Arsenales de Marina. Madrid, Pedro Marín, 1772, 20,5 x 14,5 cm., pergamino de época, escudo grabado en cobre por Carmona + portada + 196 págs. incluso viñeta grabada en cobre por Moreno al comienzo del texto + 1 hoja. **500 €**
- 247. OSSORIO DE LA CADENA, Antonio.** La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual. Madrid, Andrés Ortega, 1766, 16,5 x 10,5 cm., pergamino de época, 4 hojas + 375 págs. (*"Es obra dedicada a las mujeres" Palau. El verdadero autor de esta obra fue el jesuita Juan Antonio de la Paz*). **95 €**
- 248. PACHECO Y DE LEYVA, Enrique.** El Cónclave de 1774 a 1775. Acción de las Cortes católicas en la supresión de la Compañía de Jesús según documentos españoles. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1915, 25,5 x 18,5 cm., holandesa piel, conserva cubiertas originales, CCXXVII + 575 págs. + 1 hoja + 7 láminas. **90 €**
- 249. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.** Tratados Mejicanos. I. Memoriales Espirituales y Epístolas solemnes. II. Memoriales Civiles y Epístolas-Tratados. Edición y estudio preliminar de Francisco Sánchez-Castañer. Madrid, Atlas, 1968, 2 tomos, 25,5 x 18 cm., piel editorial, CLXXXIV + 256 págs. + 2 hojas = 461 págs. + 1 hoja. (*De la Biblioteca de Autores Españoles*). **40 €**
- 250. PANORAMA** Universal. Mundo Militar. Año III, nº 71 al 85. 17 de Marzo a 23 de Junio de 1861. Madrid, Atlas, 1861, 36 x 27 cm., págs. 81 a 200 con numerosos grabados intercalados. (*Carece de encuadernación*). **60 €**
- 251. PANORAMA** Universal. El Mundo Militar. Tomo V. Año de 1863. Madrid, J. Rodríguez, 1863, 37 x 28 cm., holandesa piel de época, 3 hojas + 416 págs. con numerosos grabados en madera intercalados en el texto. (*Comprende desde el nº 165 de 4 de Enero de 1863 al nº 216 de 27 de Diciembre del mismo año. Ejemplar con la página 163-164 recortada en su parte central afectando a la mayor parte del texto*). **100 €**
- 252. PARNASO** de Ingenios Valencianos. Colección de las mas célebres obras literarias de nuestros antiguos poetas. Publicada por unos amantes de las bellas letras. Tomo I. [La Diana Enamorada por Gaspar Gil Polo]. Valencia, José María Ayoldi, 1862, 21,5 x 15,5 cm., holandesa piel algo rozada, 266 págs. (*Firma de anterior poseedor en portada. Unico tomo publicado, realizado por los editores del semanario El Tio Nelo. Reproduce la obra de Polo de Medina La Diana enamorada; Notas al canto de Turia, ó noticias históricas de algunos poetas que en él se celebran, con el texto y las notas de Antonio de Sancha. Es obra rara*). **125 €**
- 253. PASQUAL Y RICO, Juan.** Agricultura de Pascual. Método experimentado en razón de la plantación de árboles y arbustos, para conseguir mas frecuente producción de sus frutos, y mas acierto en las sementeras. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 20 x 15 cm., 10 hojas + 35 págs. + 1 hoja blanca. (*Carece de encuadernación*). **200 €**
- 254. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel.** Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de quinta clase de San Fernando obtenida por el Teniente general..., General en jefe del Ejército. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1878, holandesa piel moderna, 22 x 15 cm., 218 págs. (*Comprende el diario de operaciones del ejército de Andalucía desde 21 de Julio a 22 de Septiembre de 1873 y*

diversos oficios remitidos en 1876 hasta la concesión de la gran cruz de San Fernando al General Pavía en 29 de Diciembre de 1876).

150 €

- 255. PEDRO** de Posada, Escribano de su Magestad en todos sus Dominios,... Certifico, que por el Señor D. Pedro López de Lerena, del Consejo de S.M. Intendente General del Ejército de Andalucía,... se ha obedecido, y mandado cumplir una Real Orden... y del Auto de su cumplimiento es como se sigue:... (Al fin:) Sevilla, 10 de Enero de 1785, 27,5 x 21 cm., dos hojas. (*Por esa Real Orden, los corregidores y alcaldes andaluces tenían que informar al Intendente General del Ejército de Andalucía, el número de gitanos, con distinción de sexo, edades y oficios, y si habían sido condenados por alguna falta para que "Su Magestad pueda enterarse de todos los individuos de esta clase que hay en su Reyno". No hemos encontrado ningún ejemplar de este impreso en el Catálogo Colectivo.*) **125 €**
- 256. PÉREZ DE AYALA, Ramón.** Prometeo. Luz de domingo. La caída de los Limones. Novelas poemáticas de la vida española. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1911, 17 x 11 cm., rústica editorial, 232 págs. (*Primera edición*). **38 €**
- 257. PÉREZ PORTO, Luis C.** Relación e historia de las Cofradías Sevillanas desde su fundación hasta nuestros días. Sevilla, 1908, 21,5 x 14,5 cm., cartulina moderna no original, IV + 156 págs. + 2 hojas, la última blanca. (*Una hoja desprendida*). **40 €**
- 258. PÉREZ TRIANA, Santiago.** Cuentos a Sonny. Escritos en ingles por... Versión castellana de Tomás O. Eastman. Madrid, Ricardo Fe, 1907, 16,5 x 11,5 cm., rústica editorial, retrato + 109 págs. + 4 láminas en papel couché. (*Primera edición española de estos cuentos infantiles de este autor, periodista y diplomático colombiano nacido en 1858*). **46 €**
- 259. PERLADO, PÁEZ Y CÍA. & SUCESORES DE HERNANDO.** Catálogo de obras de literatura, historia, ciencias y artes. Medicina. Obras musicales del maestro Eslava y filología. Madrid, Sucesores de Hernando, 1902, 21 x 14,5 cm., holandesa piel de época conservando las cubiertas originales, 128 págs. (*Dos primeras hojas desprendidas y con sello de anterior poseedor*). **45 €**
- 260. PETRA, Vicenzo.** Commentaria ad Constitutiones Apostolicas, seu Bullas singulas summorum Pontificum In Bullario Romano contentas secundum collectionem Cherubini, incipientes a Divo Leone Magno... (Tomos I y II:) Venetiis, Typographia Balleoniana, 1719 (y Tomos III a V:) Romae, Josephi Nicolai de Martiis, 1708-1726. En total 5 tomos, 34 x 24 cm., encuadernación uniforme en pergamino de época con los lomos rotulados, impresión a dos columnas, 6 hojas + 420 págs. = 6 hojas + 360 págs. = 11 hojas + 581 págs. + 43 hojas = 11 hojas + 577 págs. + 38 hojas = 11 hojas + 586 págs. + 35 hojas. **500 €**
- 261. POPE, Alexander.** Cantos pastorales escritos en inglés por... y traducidos del francés por D. Gerónimo Valenzuela. Madrid, M. de Burgos, 1817, 13 x 8 cm., plena piel de época, lámina dibujada y grabada en cobre por M. Gamborino + 105 págs. + 1 hoja blanca. **140 €**
- 262. POR DON Manuel Bezerra,** Contador General de Propios, y Arbitrios del Reyno, se me previene de orden del Real, y Supremo Consejo de Castilla en Aviso de 16 de Septiembre próximo pasado, que enterado el Rey de lo que la Junta encargada en la dirección de los Reales **Hospicios de Madrid, y San Fernando** representó a su Magestad, proponiendo Arbitrios, para facilitar en parte la Dotación... (Al fin:) Sevilla, 28 de Diciembre de 1771, 30 x 21 cm., 4 hojas. (*Proposición para costear los Reales Hospicios de Madrid y San Fernando con un porcentaje sobre propios y arbitrios de los pueblos. Firma impresa al fin de la obra del Marqués de Malespina y de Francisco Antonio Domezain*). **75 €**
- 263. POR Don Rafael de Ernani Ortiz de Zárate N. 125,** vecino de la **Villa de Oñate**, en el Pleyto con D. Joaquín Bernardo de Uclay N. 137, residente en la de Motrico. Respondiendo a la Alegación que éste dio impresa en 3 de Julio de 1804, Sobre La sucesión en propiedad de el Mayorazgo fundado por el Lic.

Don Juan Ibáñez de Ernani num. 50 a 17 de Julio de 1626 en las capitulaciones para el matrimonio de Don Juan Bautista de Ernani num. 62, con Doña Ana de Ipinarrieta num. 61. Valladolid, Imprenta del Real Acuerdo y Chancillería, (1808), 29 x 21 cm., cubiertas en papel blanco de época, portada + 18 folios. + 1 hoja blanca. (*Pleito sobre un mayorazgo que había sido establecido por un hijo de un cura nacido en la primera mitad del siglo XVI*). **325 €**

- 264. POR** el Ilustrísimo Señor Gobernador del Consejo Conde de Campomanes se me ha comunicado la Real Orden siguiente. Noticioso el Rey de la enfermedad de Tercianas que se experimenta en varios Pueblos de este Reyno... (Al fin:) Sevilla, 29 de Agosto de 1786, 27,5 x 20,5 cm., una hoja. (*Firma impresa y rúbrica de Antonio Fernández Soler y nota manuscrita al fin del impreso. Traslado a Sevilla de la Real Orden por la cual se manda proveer al Arzobispo de quina suficiente para distribuirla entre los enfermos de malaria de su diócesis*). **40 €**
- 265. POR** mi Despacho de primero de este mes comuniqué a Vms. la Orden de la Real Junta de Obras y Bosques dirigida a esta Asistencia con fecha de 9 de Enero del año pasado de 1777 para su observancia, como lo habían solicitado algunos vecinos de esta Ciudad, Aficionados a la honesta diversión de la Escopeta, y los Veedores del Gremio de Fabricantes de Sombreros... (Al fin:) Sevilla, 28 de Abril de 1784, 28 x 20,5 cm., dos hojas. (*Firma impresa y rúbrica al fin de la obra de Pedro López de Lerena, Asistente de Sevilla. Impreso donde se ordena que en el uso de escopeta y perros podencos se siga a la letra lo expresado en la Real Ordenanza sobre Veda de Pesca y Caza del 16 de Enero de 1772*). **80 €**
- 266. PRADT, Dominique Dufour de.** Mémoires historiques sur la Révolution d'Espagne. Paris, Chez Rosa et Ve. Perronneau, 1816, 21 x 14 cm., holandesa piel de época, XXIV + 406 págs. (*Primera edición. "A poco de publicarse fue prohibido en España" Palau*). **120 €**
- 267. PRIVILEGIO** de la **Casa de San Lázaro el Real de Sevilla**, de los Señores Reyes de Castilla, Patronos, y fundadores de la dicha Casa. A favor del Mayoral, y enfermos, y oficiales, y Bacinadores della. Últimamente confirmado por el Rey D. Carlos, nuestro señor, Segundo desde nombre. Año de 1673. (Al fin:) Sevilla, 25 de Enero de 1674, 31 x 21 cm., 14 folios con apostillas marginales, incluso portada con escudo grabado. (*Carece de encuadernación. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas Españolas*). **300 €**
- 268. PRO** Patria. Revista internacional. Política, científica, artística y literaria. Segunda época. Tomo I. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1894, 28 x 20 cm., holandesa piel de época, 963 págs. (*Entre otras muchas cosas contiene: La música contemporánea en España y Noticias musicales, ambos de Rafael Mitjana. Judíos y mudéjares, por Abdón de Paz. Una gramática hebrea, por Leopoldo Pedreira. La pintura de paisaje y el descubrimiento de América, por F. Sancho y Gil. Desde Alcalá, La Casa del Cordón, Juegos florales de Zaragoza y Un carmen de Granada, todos de Víctor Balaguer. Academias y Sociedades, por Juan B. Enseñat. España y Portugal y Letras gallegas, ambos por Leopoldo Pedreira. Semblanza íntima de Barbieri, por Felipe Pedrell...*). **130 €**
- 269. PROMPTUARIO** para las operaciones de repartimientos particulares en los pueblos, con los quales se ha de establecer la única contribución. Sevilla, Gerónimo de Castilla, 1770, 29,5 x 20,5 cm., portada con escudo grabado + 10 págs. + 1 hoja. (*Carece de encuadernación y con leve mancha de humedad en la esquina superior. Únicamente hemos localizado en el Catálogo Colectivo el ejemplar existente en la Biblioteca de la Facultad de Teología de Vitoria*). **125 €**
- 270. PRONTUARIO** de voces para los movimientos y maniobras de la Caballería. Desde la instrucción de compañía hasta la de una división. Compuesto y extractado del nuevo Reglamento de táctica de orden de S.M. Por una sección de oficiales del arma empleados en la comisión de gefes y oficiales establecida a la inmediatez del Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Guerra. Madrid, Miguel de

Burgos, 1817, 21 x 15 cm., encuadernación en tafilete rojo, hilos dorados en ambas tapas, cantos dorados, 2 hojas + 175 págs. **150 €**

- 271. PROVISIÓN** de Camas, y Utensilios. Prevenciones Generales, que nuevamente se hacen a las Justicias, y Ayuntamientos de los Pueblos de los quatro Reynos de Andalucía, sobre las reglas, que deben observar, para el subministro de Camas, y Utensilios a las Tropas Transeúntes, Destacamentos, y Partidas sueltas de Remonta, y Recluta, que se presentan en ellos, para establecerse, o conducirse a otros Parages, según los movimientos, que ocurran, y Órdenes, que lleven de sus Gefes. (Al fin:) Sevilla, 1 de Enero de 1772, 28,5 x 20 cm., 10 págs. (*Firma impresa y rúbrica al fin de la obra de Francisco Antonio Domezain*). **90 €**
- 272. PROVISIÓN** de Paja. Prevenciones generales a las Justicias, y Ayuntamientos de Andalucía, sobre las reglas que deben observar para el suministro de Raciones de Paja a la Cavallería, y Dragones, que se conduzcan en la clase de Transeúntes, Destacamentos, y Partidas sueltas de Remonta, y Recluta, que se presentan en ellos, para establecerse, o conducirse a otros parages, según los motivos, que ocurran, y Órdenes, que lleven de sus Gefes. (Al fin:) Sevilla, 1 de Enero de 1772, 30 x 20,5 cm., dos hojas. (*Leve mancha de humedad en el margen exterior. Rubrica esta orden Francisco Antonio Domenzain, Contador del Ejército. No hemos localizado ningún ejemplar de este impreso en el Catálogo Colectivo*). **60 €**
- 273. PULIDO RUBIO, José.** El Piloto Mayor de la Casa de la Contratación de Sevilla. Pilotos Mayores del Siglo XVI (datos biográficos). Sevilla, Tipografía Zarzuela, 1923, 24,5 x 16,5 cm., rústica editorial, VIII + 299 págs. **70 €**
- 274. QUERIENDO** el Rey con mas eficaz providencia contener los frecuentes abusos de mantener algunos de los Criadores, mezclados los Potros, que han cumplido año y medio con las Yeguas, cuya unión debilita, e inutiliza a estos, y a las crías, que producen de ellos... Ha resuelto S. Magestad por Punto General... (Al fin:) Sevilla, 13 de Enero de 1770, 29 x 20,5 cm., una hoja. (*Traslado de Real Orden sobre que los potros que han cumplido año y medio, no anden con las yeguas, estableciendo la Pena, en que incurran los Criadores por este defecto. Firma impresa y rúbrica al fin de José de Anaya*). **35 €**
- 275. QUINTANA, Manuel José.** Obras inéditas. Precedidas de una biografía del autor por su sobrino D. M. J. Quintana y un juicio crítico por el Señor D. Manuel Cañete. Madrid, Medina y Navarro editores, 1872, 23,5 x 17 cm., holandesa piel jaspeada moderna, conserva las cubiertas originales, LXXIII págs. + 1 hoja + 288 págs. + 4 hojas. **75 €**
- 276. QUINTO** avance del informe oficial sobre los asesinatos, violaciones, incendios y demás depredaciones y violencias cometidos en algunos pueblos del centro y mediodía de España por las hordas marxistas al servicio del llamado Gobierno de Valencia. Sevilla, Imprenta de la Gavidia, 1937, 24,5 x 17,5 cm., rústica editorial, 88 págs. incluso 32 láminas en papel couché con fotografías. **45 €**
- 277. RAHLENBECK, M. Ch.** XVI siècle. Les subtils moyens par le Cardinal Grandvelle avec ses complices inventez pour instituer l'Inquisition. Bruxelles, Ch. Muquardt, 1866, 23 x 15 cm., rústica editorial, XX + 40 págs. + 1 hoja. (*Cubierta anterior desprendida*). **45 €**
- 278. RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael.** Memorias Manchegas históricas y tradicionales. Ciudad-Real, Tipografía del Hospicio Provincial, 1911, 21,5 x 15 cm., rústica editorial, 84 págs. + 1 hoja. (*Primeras hojas desprendidas. Comprende: La Batalla de Alarcos. Salvatierra, Calatrava y las Navas de Tolosa. La Cruz de los Casados. La Inquisición en Ciudad Real. Antiguallas Manchegas*). **50 €**
- 279. RAMÍREZ Y LAS CASAS-DEZA, Luis.** Indicador cordobés, o sea resumen de las noticias necesarias a los viajeros y curiosos para tomar conocimiento de la historia, antigüedades, producciones naturales e industriales, y objetos de las bellas artes que se conservan en la Ciudad de **Córdoba**, especialmente de

su Iglesia Catedral. Córdoba, Rafael García Rodríguez, 1837, 16,5 x 11,5 cm., rústica editorial reforzada por el lomo, 3 hojas + 197 págs. + 2 hojas blancas. (*Sello de anterior poseedor*). **160 €**

- 280. RAMÍREZ, Braulio A.** Corona fúnebre del 2 de Mayo de 1808. Colección de composiciones poéticas escritas por varios autores en honor de los primeros mártires de la libertad e independencia española, precedida de una reseña histórica, biográfica y descriptiva por... Madrid, Viuda de D.R.J. Domínguez, 1849, 22,5 x 16 cm., holandesa de época levemente rasgada por la unión del lomo, 140 págs. + 2 hojas - XXIV págs. + los retratos de Daoiz y Velarde y lámina del Monumento al Dos de Mayo en la Plaza de la Lealtad de Madrid. (*Texto encuadrado, las 3 láminas litografías de Zaragozano. Sellos de anterior poseedor*). **60 €**
- 281. REAL** Academia Sevillana de Buenas Letras. Juegos Florales iniciados por el Excmo. Ayuntamiento celebrado en 6 de Abril de 1880. Sevilla, Francisco Álvarez y Cía., 1880, 19,5 x 13 cm., 135 págs. (*Falto de las cubiertas originales y con la primera y última hoja desprendidas. Contiene: El Acta de la Junta pública. Discurso de Gonzalo Segovia y Ardizzone sobre la historia de los Juegos Florales. Medina Azzahrá, leyenda histórica en verso, por A. Alcalde Valladares. Ingratitud, prosa por J. Gestoso y Pérez. La noche del Jueves Santo, poema de Luis Montoto. Costumbres andaluzas, la Feria de Sevilla, romance por Benito Mas y Prat. La vuelta del Rocío, poema de Isabel Cheix Martínez. A Fernando de Herrera, oda de I. Montes de Oca. Al trabajo, poema de Luis Montoto*). **27 €**
- 282. REAL** Cédula de S. M. para la erección de un **Consulado Marítimo Terrestre**, comprehensivo de esta Ciudad de Sevilla, y pueblos de su Arzobispado. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, y de la Real Intendencia, 1784, 29,5 x 20,5 cm., portada con escudo grabado + 32 págs. con apostillas marginales. (*Carece de encuadernación. Texto certificado por Pedro de Vega y Thamariz. El Catálogo Colectivo no recoge ningún ejemplar de esta edición impresa en Sevilla*). **260 €**
- 283. REAL** Cédula de S. M. y Señores del Consejo por la qual se manda observar y guardar en las sucesivas levas las reglas insertas, que tratan de la aplicación a la Marina de los mozos sanos y robustos desechados para el servicio de las armas por no tener la talla: de los vagos ineptos para él, y el de la Marina, y conducción a sus respectivos destinos, con lo demás que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 30 x 20,5 cm., 4 hojas incluso portada con escudo grabado. (*Rubrica esta copia Juan Ximénez de Pineda en Sevilla a 18 de Marzo de 1784. Solo hemos localizado en el Catálogo Colectivo el ejemplar existente en el Archivo Municipal de Sevilla*). **180 €**
- 284. REAL** Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se aprueban y manda cumplir la Instrucción formada sobre alojamientos y bagages en los términos que se expresa. Valencia, Benito Monfort, 1816, 30,5 x 21,5 cm., cubiertas en papel blanco de época, 8 hojas, incluso portada con escudo grabado y última hoja blanca. **95 €**
- 285. REAL** Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar y guardar las reglas insertas para la completa instrucción, y decisión de los Expedientes que se han promovido sobre derechos de Portazgo, Pontazgo, Barcage, y otros de esta clase, con lo demás que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 29,5 x 21 cm., portada grabada + 4 hojas + 1 hoja blanca. (*Leve mancha de humedad en el margen exterior inferior. Hace referencia a una serie de tributos que gravaban el paso por un río o puente, la entrada a una población, y otros. Certifica la copia Antonio de Lemos y Beltrán. Solo hemos localizado en el Catálogo Colectivo el ejemplar existente en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*). **100 €**
- 286. REAL** Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda que los Alumnos de las Universidad, Seminarios Conciliares, y demás Colegios, no puedan pasar a contraer esponsales sin que además del asenso paterno prevenido en la Real Pragmática, que se cita, tengan licencia de los Superiores que se refieren, con lo demás que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 30 x 21 cm., 4 hojas incluso portada con escudo grabado. (*Carece de encuadernación. El Catálogo Colectivo no recoge ningún ejemplar de esta impresión de Sevilla*). **100 €**

287. **REAL** Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir por la Cámara en 5 de Marzo de 1760; y la Resolución a su Consulta de 22 de Octubre de 1774, declarando el Fuero que debían gozar los Individuos de la **Real Maestranza** de Valencia, y que fuese extensivo a las de Granada y Sevilla. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 29,5 x 21 cm., 10 págs. incluso portada con escudo grabado + 1 hoja. *(Carece de encuadernación. Únicamente hemos localizado en el Catálogo Colectivo un ejemplar de esta edición, el existente en el Seminario Conciliar-Facultad de Teología de Vitoria).* **240 €**
288. **REAL** Cédula de S.M. de 15 de Julio de 1784. Por la qual se sirve mandar que se observen y cumplan en todas las Costas de Mar, y Fronteras de Tierra del Reyno, las reglas que se prescriben para impedir la extracción de monedas de Oro y Plata a Dominios extraños. Sevilla, Josef Padrino, 1784, 30 x 20,5 cm., portada con escudo grabado + 12 págs.+ 1 hoja blanca. *(Carece de encuadernación. Certifica este escrito D. Francisco Antonio Barredo. El Catálogo Colectivo cita variantes de esta Cédula impresas en Logroño, Cádiz y Madrid, pero no aparece esta impresión de Sevilla).* **250 €**
289. **REAL** Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declara en favor de todas las mugeres del Reyno la facultad de trabajar en las **manufacturas de Hilos**, como en todas las demás Artes en que quieran ocuparse, y sean compatibles con el decoro y fuerzas de su sexo, con lo demás que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Universidad, 1784, 30 x 20,5 cm., 3 hojas incluso portada con escudo grabado + 1 hoja blanca. *(El Catálogo Colectivo solo recoge una variante de esta obra existente en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo e impreso en Valencia).* **300 €**
290. **REAL** Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar, cumplir y observar con la mayor exactitud el tratado de paz y comercio ajustado entre esta Monarquía, y el Imperio Otomano, y que se proceda en los casos que ocurran con arreglo a su literal tenor, castigando rigurosamente a los contraventores, en la conformidad que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1784, 30 x 20,5 cm., 8 hojas incluso portada con escudo grabado. *(Carece de encuadernación. El Catálogo Colectivo recoge dos ediciones de esta obra impresas en Madrid y Valencia, pero no la publicada en Sevilla).* **140 €**
291. **REAL** Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual, se restablece en la Real Armada las Galeras, y se manda que los Tribunales y Justicias del Reyno destinen a ellas a los reos que lo mereciesen, con lo demás que se expresa. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1785, 29,5 x 20,5 cm., 3 hojas, incluso portada con escudo grabado. *(Carece de encuadernación. Solo hemos localizado en el Catálogo Colectivo los ejemplares existentes en la Biblioteca del Arzobispado de Sevilla y en la de la Facultad de Teología de Vitoria).* **120 €**
292. **REAL** Provisión de los Señores de Consejo, por la qual se prohíbe la introducción y curso en estos Reynos del libro impreso, y publicado en París, que tiene por título: **De la Banque d'Espagne** dite de St. Charles par le Comte de Mirabeau; y se mandan recoger los Exemplares que ya se hubiesen introducido y esparcido del expresado libro. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1785, 29,5 x 20,5 cm., 4 hojas incluso portada con escudo grabado. *(Rubrica este traslado Pedro de Posada. Rara obra de la cual el Catálogo Colectivo recoge dos ediciones impresas en Madrid y Valencia, pero no la publicada en Sevilla).* **250 €**
293. **REALES** Decretos de Su Magestad, para la extinción de las Rentas Provinciales, y otros ramos de las veinte y dos provincias de los Reynos de Castilla, y de León, y subrogación de su importe en una sola contribución. Instrucción, y reglas para su ejecución, observancia, y cumplimiento, competido por S. M. al Consejo de Hacienda en sala de única contribución. Méthodo por lo correspondiente a Madrid, y Breve de Su Santidad respectivo al estado eclesiástico secular, y regular. Madrid, 1770, 29 x 20,5 cm., 72 folios incluso portada orlada y con escudo grabado. *(El Breve de Benedicto XIV del año 1757 para*

incluir al Estado Eclesiástico en la única contribución, ocupa los últimos 26 folios con texto a dos columnas latín y castellano. Carece de encuadernación y afectado por humedad en la parte superior del margen exterior sin afectar al texto). **120 €**

- 294. RELACIÓN** de los felices sucesos, y vitoria que han tenido las Católicas armas de su magestad, que Dios guarde, gobernadas por el Excelentísimo señor Marqués de Leganes, sobre el sitio, y socorro de **Lérida**. (Al fin:) Madrid, Carlos Sánchez, sin fecha (1646), 29 x 20,5 cm., dos hojas a dos columnas. *(Narración del levantamiento del sitio de Lleida por parte de las tropas del Marqués de Leganés).* **300 €**
- 295. RELACIÓN** nueva. De la Admirable vida del Serafín llagado San Francisco de Assís. (Al fin:) Málaga, Félix de Casas y Martínez, sin fecha, 23 x 16,5 cm., cartoné, 4 hojas en verso con dos grabados xilográfico en cabecera. *(Una hoja mal colocada. Solo hemos localizado de este impreso el ejemplar existente en la Biblioteca Nacional, que lo fecha entre 1771 y 1791).* **60 €**
- 296. RELACIÓN** verdadera de la Feliz vitoria, que en el Ducado de Lutzemburg en el socorro de Thiumbilla ha tenido el señor Conde de Piccolomini, ajustada de la carta que escribió a su A. R. con la norabuena. Madrid, Juan Sánchez, 1639, 29 x 19 cm., dos hojas incluso portada con escudo grabado. *(Descripción del socorro español e imperial bajo el mando de Ottavio Piccolomini que levantó las líneas de asedio alrededor de Thionville y destruyó el ejército de asedio francés al mando del Marqués de Feuquieres. Hemos localizado ejemplares en la Biblioteca Nacional, Universidad Complutense, Seminario de Cuenca y Universidad de Oviedo).* **300 €**
- 297. RELACIÓN** verdadera de la feliz vitoria, y sucesso, que el señor Archiduque Leopoldo ha tenido este año de mil y seiscientos y quarenta y nueve, sobre el socorro de Cambray, plaça muy importante, en quatro de Julio de dicho año. Madrid, Juan Sánchez, 1649, 29,5 x 21 cm., dos hojas incluso portada con escudo grabado. *(Relata la ofensiva del ejército de Flandes en los Países Bajos meridionales bajo el mando del Archiduque Leopoldo Guillermo de Habsburgo y el levantamiento de la ciudad sitiada de Cambrai. Hemos localizado ejemplares de esta obra en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca Universitaria de Valladolid).* **350 €**
- 298. RELACIONES** histórico-literarias de la América meridional. Luis Capoche, Relación general de la Villa Imperial de Potosí. Edición y estudio preliminar por Lewis Hanke. Concolorcorvo, El Lazarillo de ciegos y caminantes, desde Buenos Aires hasta Lima. Estudio preliminar de José J. Real Díaz. Edición de Juan Pérez de Tudela. Madrid, Atlas, 1959, 25,5 x 18 cm., piel editorial, láminas, facsímiles y mapa, 411 págs. *(De la Biblioteca de Autores Españoles).* **25 €**
- 299. REMARQUES** de Religion et d'Etat, Sur le mandement des Estats Rebelles, & l'Indiction par eux faite d'un lusne general & iour de prieres, qu'ils ont assigné au 24 de ce mois d'Aoust 1633. Par où se verra provisionellement le tort qu'ils ont, de par ledit mandement nous imputer la rupture du Traité de la Trefue qu'eux mesmes ont violé, soubz espoir de ruiner la Religion Catholique, & les affaires de sa Maiesté en ces Pays Bas. Sin lugar, 1633, 19,5 x 14,5 cm., cubiertas en papel de guardas, 39 págs. *(Raro impreso del que no hemos localizado ningún ejemplar en el Catálogo Colectivo favorable a los intereses de España en los Países Bajos).* **190 €**
- 300. REPRESENTACIÓN**, que hace al Rey nuestro Señor Don Bernardino Fernández de Velasco, Conde de Haro, Gentil-Hombre de Cámara de Su Magestad, de los motivos que le asisten para solicitar, que Su Magestad le conceda su Real permiso, para poder passar a residir a la **Villa de Peñaranda**. Sin lugar, 1736, 30,5 x 21 cm., holandesa moderna, 8 folios incluso portada orlada y con bellas letras capitulares grabadas. *(Solucitud del Conde de Haro para pasar a residir a Pañaranda de Bracamonte y poder atender a los pleitos heredados de sus padres los Duques de Frías en esa villa. No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo).* **140 €**

- 301. RESEÑA** histórica de la Sagrada Imagen de Ntra. Señora del Valle que se venera en su Santuario inmediato a la Villa de Manzanilla. Huelva, Imprenta Odiel, 1938, 22 x 15,5 cm., rústica editorial, 12 págs. **26 €**
- 302. RESPUESTA** a la carta, o manifiesto del Rey Christianissimo. Sin lugar ni año (hacia 1688), 21 x 5,5 cm, cubiertas en papel pintado de época, 12 folios. (*Raro impreso que trata de las relaciones de Luis XIV con el Papa. El rey daba las razones que le habían llevado a turbar la paz de Europa*). **115 €**
- 303. REVISTA** de España, de Indias y del Estranjero. Bajo la dirección de D. Fermín Gonzalo Morón y D. Ignacio Ramón Carbonell. Tomos IX y X. Madrid, M. Rivadeneyra, 1847, los dos tomos en un volumen, 22 x 14 cm., holandesa piel de época, 395 págs + 1 hoja = 373 págs + 1 hoja. (*Entre otras muchas cosas contienen: Apuntes para la historia política y económica de Puerto-Rico, partes 1 a la 7ª, por P. T. de Córdoba. Esclavitud africana en las posesiones españolas, por I. de Ramón Carbonell. Estudios sobre el estado actual de Nueva-Granada, 1ª, 2ª y 3ª parte, por A. Bachiller y Morales. Estado de las Islas Filipinas en 1842, 1ª y 2ª parte, por Sinibaldo de Mas...*). **60 €**
- 304. REYNAUD, Jean.** Histoire élémentaire des Minéraux usuels. Paris, Hacette et Cie., 1869, 18 x 12 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + III + 291 págs. + 3 láminas en colores. **45 €**
- 305. RICO Y AMAT, Juan.** Poesías serias y satíricas. Madrid, Imprenta de Repullés, 1842, 19 x 13 cm., holandesa piel de época algo rozada, IX págs. de prólogo por Juan Eugenio Hartzenbusch + 195 págs. con viñetas intercaladas. (*Esta obra publicada por Rico y Amat a los 21 años nos muestra a un admirable poeta que va asimilando los rasgos del pujante movimiento romántico*). **200 €**
- 306. RÍO SOTOMAYOR Y GUTIÉRREZ, José del.** Descripción de **Utrera**, fundación y adorno de sus templos y hazañas gloriosas de sus hijos... Impreso por la Sociedad del Archivo Hispalense. (Al fin:) Sevilla, El Orden, sin fecha (1887), 24 x 17,5 cm., holandesa piel de época, escudo de Utrera + IX + 303 págs. + 1 hoja. (*Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. Aunque Palau menciona 4 láminas, nuestro ejemplar al igual que todos los existentes en el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas Españolas solo contiene el escudo grabado de la ciudad*). **220 €**
- 307. RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, Pedro.** Tratado de la Regalía de Amortización, En el qual se demuestra por la serie de varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en Iglesias, Comunidades, y otras manos-muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la Monarquía Española sobre este punto, que empieza con los Godos, y se continúa en los varios Estados sucesivos, con aplicación a la exigencia actual del Reyno después de su reunión, y al beneficio común de los Vasallos. Madrid, Imprenta Real, 1765, 30 x 21 cm., pergamino de época, 4 hojas + X págs. + 1 hoja + 296 págs. (*Página 285 remarginada por la vuelta blanca y las últimas dos hojas presentan diversas restauraciones en el texto, afectando muy levemente a la penúltima y en unas 10 palabras a la última*). **500 €**
- 308. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.** La imprenta en Extremadura (1489-1800). Madrid, Aldus, 1945, 24,5 x 18 cm., holandesa piel, 124 págs. con facsímiles intercalados + 2 hojas + 5 láminas facsímiles plegadas. (*Tirada de 500 ejemplares numerados*). **90 €**
- 309. ROHAULT, Jacques.** Traité de Physique. Paris, Guillaume Desprez, 1723, 2 tomos, 16,5 x 10 cm., piel de época, lomo cuajado, figuras intercaladas en el texto, 18 hojas + 418 págs. + 1 hoja y 2 láminas plegadas = 422 págs. + 5 hojas y 1 lámina plegada. **250 €**
- 310. ROSENTHAL, M.** Tratado clínico de las enfermedades del sistema nervioso. Versión española de Ramón Serret Comín. Madrid, Enrique Teodoro, 1878, 24 x 16 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + 849 págs. **90 €**

- 311. ROUIT, M.** La mode feminine a travers les ages. Tour ce qui concerne la Toilette Féminine depuis la plus Haute Antiquité jusqu'a nos jours. Robes & patrons, tissus, chapeaux, coiffures, bijoux, chaussures, peignes, etc. Dessinés, décrits et enluminés par... Paris, Editions d'Art, sin fecha (1929), 35,5 x 27 cm., holandesa piel editorial, planos en madera, lomo con adornos dorados, cortes dorados, 2 hojas + 54 láminas grabadas coloreadas con notas de explicación. **125 €**
- 312. RUEDA, Salvador.** Granada y Sevilla. Bajo-relieves. Madrid, Fuentes y Capdeville, 1890, 15,5 x 10,5 cm., holandesa tela de época con puntas, cortes dorados, retrato + 206 págs. incluso 4 láminas + 1 hoja. **60**
- 313. RUIZ, José Salvador y PASTOR, Pascual.** Fraterna al Doctor Salazar, hidrófilo torancés, por los Doctores Ruiz y Pastor, médico este, y farmacéutico aquel. Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1864, 21,5 x 13,5 cm., 130 págs. (*Rústica a falta de la cubierta original anterior. Forma parte de una serie de escritos de réplica y contra réplica contra Manuel Ruiz de Salazar y Fernández, autor de la Descripción geográfica y topográfica del Valle de Toranzo, en la provincia de Santander, y observaciones hidrológicas sobre los baños y aguas hidrosulfuradas de Ontaneda y Alceda.*) **40 €**
- 314. SAGREDO, Jesús J.** La Hermandad del Rosario, del Convento de Regina-Angelorum del Orden de Predicadores y la Real Maestranza de Cavallería de Sevilla. Sevilla, Hijos de Luis Márquez, 1923, 24,5 x 16,5 cm., rústica editorial, 85 págs. + 1 hoja + 2 láminas en papel couché. **70 €**
- 315. SALAS BARBADILLO, Alonso de.** Don Diego de noche. A la Señora Policena Espinosa Dama de la Reyna nuestra señora. Madrid, viuda de Cosme Desgado, A costa de Andrés Carrasquilla, 1623, 15 x 10 cm., bonita encuadernación del siglo XIX de tafilete burdeos con nervios, cantos, contracantos y cortes dorados, 8 hojas + 215 folios. (*Muy rara primera edición de esta obra del Siglo de Oro español. El Catálogo Colectivo recoge solo dos ejemplares, los existentes en la Biblioteca Regional de Madrid y en la Fundación Lázaro Galdiano.*) **3.000 €**
- 316. SALAS Y GUIRIOR, José.** Los ojos deseados. Viñetas de Leopoldo Salas y Guirior. Málaga, El Arroyo de los Ángeles, 1953, 21,5 x 16,5 cm., rústica editorial, 77 págs. + 2 hojas. (*Tirada para suscriptores de 175 ejemplares numerados en magnífico papel Ingres. Lomo algo deteriorado y cubierta anterior parcialmente desprendida. Bella y bien impresa obra con poesías de este periodista y escritor nacido en Málaga el 1917.*) **90 €**
- 317. SALMON, Thomas.** Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del Mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. Volume XX. Parte I. Continuazione dell' Italia o sia descrizione degli altri Stati del Dominio Veneti, cioè del Dogado, Trivigiano, Friuli, Istria, Dalmazia e Levante Veneto. Venezia, Giambatista Albrizzi, 1753, 19,5 x 13 cm., pergamino de época con pérdida de piel en la esquina inferior del plano superior, frontis + 5 hojas + 488 págs. + 26 láminas grabadas, 25 de ellas plegadas + 4 mapas plegados. (*Contiene 12 vistas de Venecia y otras varias de Treviso, Castelfranco, Belluno, Friuli, etc. y los mapas topográficos de Friuli, Istria, Dalmacia y de las islas griegas del Mar Jónico.*) **1.200 €**
- 318. SAN BASILIO MAGNO.** Divi Basilii Magni Caesareae Cappadociae Quondam Archiepiscopi Omnia quae in hunc diem latino Sermone donata sunt Opera, Nunc demùm praeter ceteras editiones solerti industria, nec minús accurata collatione ad fidem Craecorum aliquot exemplarium synceriori lectioni restituta, multisque libris aucta... Antuerpiae, Philippum Nutium, 1568, 34,5 x 22 cm., encuadernación en pasta española del siglo XVIII, 28 hojas + 1.043 págs. con textos a dos columnas con apostillas marginales. (*Pequeño taladro de polilla restaurado en el margen superior de algunas hojas sin afectar al texto; firma del inquisidor de Granada fechada en 1613 a la vuelta de la portada.*) **525 €**
- 319. SAN BERNARDO.** Cartas de Glorioso Padre, y Doctor de la Iglesia... traducidas de latín en lengua castellana, con sus Notas, y dos Tablas, por el Rmo. Padre Fr. Ioseph de Almonacid... Segunda parte. Madrid, Francisco Sanz, 1688, 21 x 15,5 cm., pergamino de época, 12 hojas incluso portada orlada y un

grabado xilográfico en la primera hoja de preliminares + 382 págs. + 5 hojas. (*Sello de anterior poseedor. Carecemos del Tomo I que completa esta obra*). **120 €**

- 320. SÁNCHEZ DE RIVERA Y MOSÉT, Daniel.** Goya. La leyenda, la enfermedad y las pinturas religiosas. Madrid, Blass, 1943, 29 x 21,5 cm., encuadernación original en cartón editorial y lomo en tela, 171 págs. + CXI láminas en papel couché + 1 hoja. (*Tirada de 550 ejemplares numerados*). **60 €**
- 321. SÁNCHEZ MOGUEL, A.** Memoria sobre El mágico prodigioso de Calderón y en especial sobre las relaciones de este drama con el Fausto, de Goethe. Precédele el Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer para solemnizar el Segundo Centenario del gran dramático español. Madrid, Tipografía de La Correspondencia Ilustrada, 1881, 18 x 12,5 cm., rústica editorial reforzada por el lomo, 210 págs. + 1 hoja. **50 €**
- 322. SÁNCHEZ, Juan M.** Bibliografía Aragonesa del Siglo XVI. 1501-1600. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1913-1914, 2 tomos, 30,5 x 20,5 cm., rústica editorial, pérdida de parte del lomo del Tomo I, XIII + 407 págs. = XIV + 577 págs. + 3 hojas. Con numerosas reproducciones en facsímil, algunas de ellas a dos tintas. (*Tirada de 400 ejemplares en buen papel*). **215 €**
- 323. SANTO TOMÁS DE AQUINO.** Summa contra gentiles D. Thomas Aquinatis, ex praedicatoria familia, quatuor libris comprehensa: Commentariis eruditissimi viri, Fratris Francisci de Sylvestris, ferrariensis... Antuerpiae, Aedibus Viduae & haeredum Ioannis Stelsii, 1568, 31 x 21,5 cm., pergamino de época con un roto en la esquina inferior de la tapa anterior, 12 hojas + 385 folios. (*Polilla entre los folios 135 y 155 afectando a un par de letras en unas 18 hojas y con un pequeño roto en la última hoja que afecta a varias letras*). **400 €**
- 324. SANTOSCILDES, José María de.** Resumen histórico de los ataques, sitios y rendición de **Astorga**; de su reconquista y segundo sitio puesto a la ciudad, siendo Gobernador en la primera época, y Comandante General en la segunda el Mariscal de Campo de los Reales Egércitos Don... Escrito por él mismo. Madrid, Imprenta Real, 1815, 24,5 x 17,5 cm., 101 págs. en papel de hilo + plano plegado + estado de las fuerzas de la guarnición de Astorga desde 20 de Marzo de 1810. (*Carece de encuadernación y con leve mancha de humedad en las primeras 5 hojas*). **375 €**
- 325. SAVORNIN.** Sentimens d'un homme de Guerre sur le nouveau systeme du Chevalier de Folard; Par rapport à la Colonne & au Mélange de differents Armes d'une Armée. Avec une Dissertation sur l'Ordre de Bataille de César & de Pompée à la Journée de Pharsale. Par Monsieur D***. Paris, Chez Briasson, 1733, 25,5 x 20 cm., piel de época, lomo cuajados (encuadernación algo deteriorada por la unión del lomo), 7 hojas + 167 págs. + VII láminas plegadas. **275 €**
- 326. SBARBI, José M.** Florilegio o ramillete alfabético de refranes y modismos comparativos y ponderativos de la lengua castellana definidos razonadamente y en estilo ameno. Madrid, A. Gómez Fuentenebro, 1873, 16,5 x 11,5 cm., rústica editorial, 301 págs. + 1 hoja. **50 €**
- 327. SCHOLEM, Gershom G.** Les grands courants de la mystique juive. La Merkaba. La Gnose. La Kabbale. Le Zohar. Le Sabbatianisme. Le Hassidisme. Paris, Payot, 1960, 22,5 x 14,5 cm., rústica editorial, 432 págs. **23 €**
- 328. SCHOLEM, Gershom G.** Les origines de la Kabbale. Traduit de l'allemand par Jean Loewenson. Paris, Aubier-Montaigne, 1966, 22 x 13,5 cm., cartulina editorial, 527 págs. **40 €**
- 329. SEDANO, Eugenio.** Estudio de estudios. Artículos-siluetas de pintores y escultores sevillanos. Sevilla, El Orden, 1896, 22,5 x 16 cm., holandesa piel de época, 205 págs. + 1 hoja. **40 €**
- 330. SEGARRA, José y JULIÁ, Joaquín.** La ruta de Hernán Cortés. Ilustraciones de Marco, García y de Federico. 1519-1910. Madrid, Imprenta Alemana, 1910, 23,5 x 18 cm., holandesa piel, corte superior

dorado, 250 págs. con viñetas intercaladas + 2 hojas + XVIII láminas, una de ellas plegada. (*Tirada de 100 ejemplares numerados*). **115 €**

- 331. SEMANARIO** Pintoresco Español. Lectura de las Familias. Enciclopedia popular. Director y redactor S. Ángel Fernández de los Ríos. Año 1854. Madrid, 1854, 30 x 21 cm., holandesa piel algo rozada, numerosos grabados en madera intercalados en el texto, 2 hojas + 424 págs. (*Ejemplar falto de las páginas 175-176*). **60 €**
- 332. SEMANARIO** Pintoresco Español. Lectura de las Familias... Números 40 a 144. Madrid, Imprenta de Tomás Jordán, (1837-1838), en dos volúmenes, 28 x 20 cm., rústica editorial, numerosos grabados en madera intercalados en el texto, 830 págs. (*Carece de las portadas de ambos tomos*). **100 €**
- 333. SENOR:** El clero del obispado de **Tuy** jamás esperaba verse en la necesidad de elevar a V. M. sus quejas contra el intendente de Galicia D. Cesáreo Gardoqui por las órdenes comunicadas para la exacción del préstamo de los diezmos sobrantes. La conducta del intendente ofrece a la consideración del clero tres puntos dignos de la atención de S. M. Primero: la discusión de los motivos de la ley, para formar almacenes de los diezmos sobrantes. Segundo: La exacción enorme que aquel ha dictado. Tercero: el ultraje y desdoro, con que por sus órdenes y expresiones agrava e injuria al estado eclesiástico de Galicia... (Al fin:) Santiago, Imprenta de la Estafeta, 1814, 22 x 15,5 cm., 8 págs. **50 €**
- 334. SEPÚLVEDA, Ricardo.** Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados. Con una carta de Ángel Avilés. Prólogo de Jacinto Octavio Picón y post-scriptum de Vicente Colorado. Ilustraciones de Rojas. Fotogramados de Angerer & Goschi. Madrid, Fernando Fe, 1898, 20,5 x 14,5 cm., holandesa piel moderna, conserva cubierta original anterior, ilustraciones intercaladas, XX págs. + 1 hoja + 394 págs. + 2 hojas. (*Del Índice: Las monas de San Plácido. Colón y las joyas de Isabel la Católica. La huerta de Juan Fernández. La casita de arriba del Escorial. La fábricas de tapices. La torre de los Lujanes. Los españoles del tiempo de Felipe IV. El anillo de boda de D. Juan de Austria. El Manzanares. Madrid histórico...*). **50 €**
- 335. SÍ. (Boletín Bello Español)** Del Andaluz Universal. I. Dámaso Alonso, El viento y el verso. Benjamín Palencia, Desnudos de muchachas. Pedro Salinas, Volverla a ver. Francisco Bores, Bodegones. Rafael Alberti, Marinero en Tierra. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925, 25 x 17 cm., rústica editorial, 12 hojas de texto y 8 de láminas. (*Número primero y único de esta rarísima revista editada por Juan Ramón Jiménez que une las poesías de Dámaso Alonso, Salinas y Alberti con los dibujos de Benjamín Palencia y Francisco Bores formando 5 pliegos sueltos de 4 hojas cada uno con paginación independiente, publicados en la Imprenta de Zoila Ascasibar*). **1.200 €**
- 336. SIÑERIZ, Juan Francisco.** Nuevo plan de gobierno económico doméstico, en el cual se dan lecciones para vivir sin empeñarse; como también reglas fijas para que cualquiera pueda reunir un capital de lo suyo propio al cabo de cierto tiempo. Madrid, Leonardo Núñez, 1831, 15,5 x 11 cm., pasta española de época, 4 hojas + X + 334 págs. (*Curiosa obra escrita en forma de diálogos. Contiene al fin un tratado sobre la limosna*). **135 €**
- 337. SÓFOCLES.** Reconstrucción y versión poética de Edipo Rey de... por el Dr. Leopoldo Longhi. La Plata, 1926, 23 x 14,5 cm., rústica editorial, dedicatoria manuscrita del Sr. Longhi, CXI págs. + 12 láminas en papel couché + 187 págs. de texto español-griego + 1 hoja. (*Ejemplar intonso. La primera parte comprende la reconstrucción del drama*). **40 €**
- 338. SOMOZA Y GARCÍA SALA, Julio.** La Numismática en Asturias. Apuntes inéditos por el Cronista... Gijón, 1931, 15,5 x 21,5 cm., cartulina de época, copia mecanografiada con 57 hojas de una descripción por el Sr. Somoza y García Sala de su colección particular. En la última hoja una nota manuscrita reza "copiado en 1931. P. Hurlé". (*Pedro Hurlé Mansó fue un arqueólogo asturiana y su colección numismática está en el Museo Arqueológico de Asturias*). **125 €**

- 339. SOTHERN, J. W. M.** The marine steam turbine. A practical illustrated description of the Parsons and Curtis marine geared-down steam turbines, etc. As presently constructed, fitted, and run (including turbo-generators). A manual of marine steam turbine practice intended for the use of naval and mercantile marine engineer officers, etc. Sixth edition rewritten up to date and greatly enlarged. London, Crosby Lockwood and Son, 1926, 24 x 16,5 cm., tela original, XXXV + 790 págs. con numerosas figuras intercaladas en el texto + 163 láminas, muchas de ellas plegadas. **80 €**
- 340. SOUTHEY, Robert.** Roderick, the last of the Goths. London, Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 1826, 2 tomos, 17 x 10,5 cm., plena piel, adornos en seco e hilos dorados en ambos planos, cantos y contracantos dorados, IX págs. + 1 hoja + 297 págs. = 2 hojas + 293 págs. **80 €**
- 341. SUCESSOS** y victorias de las Católicas Armas de España, y del Imperio en Francia, y otras Provincias, desde 22 de Junio deste año, hasta 20 de Agosto del mismo de 1636. Madrid, Imprenta del Reyno, a costa de Alonso Pérez, 1636, 29,5 x 21 cm., 14 folios, incluso portada con escudo grabado. (*Es obra rara. Difiere de los ejemplares que aparecen en el Catálogo Colectivo y en el de la Biblioteca Nacional, al tener estos solo 13 hojas y al ser, al parecer, de menor tamaño.*) **450 €**
- 342. SUCHI NUI, Gavino.** Copia de la carta escrita por el Señor Delegado a Mon-Señor Vicario en la Sede Episcopal de Alguero (Obispado sufraganeo de Sasari) con motivo de la elección de Abadesa del Convento de RR. MM. Capuchinas de Ocieri, en la Isla de Cerdeña. (Al fin:) Madrid, Imprenta y librería de Pacheco, 1801, 21 x 14,5 cm., 8 págs. (*Raro folleto del que solo hemos localizado los ejemplares existentes en la Biblioteca Pública de Zamora y en la Real Academia de la Historia.*) **115 €**
- 343. SUMARIO** del Processo Decani, Beneficiorum, et Capituli Sanctae Ecclesiae Divae Mariae de Columna Caesaraugustae. Sobre citación criminal contra el Doctor León González de Sepúlveda assessor del Sr. Zalmedina en los años 1669 y 1690. Pendiente en la Corte del Iltmo. Sr. Iusticia de Aragón. Relación de los pleytos que han dado motivo a esta Acusación... Sin lugar ni año (¿Zaragoza?, finales del Siglo XVII), 29,5 x 21 cm., cartóné, 60 págs. + 2 hojas. (*No hemos localizado ningún ejemplar de esta obra en el Catálogo Colectivo.*) **100 €**
- 344. TAGORE, Rabindranath.** La Luna Nueva. (Poemas de niños). (Traducción de Zenobia Camprubí Aymar y J.R.J.). Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid, Signo, 1935, 23 x 15 cm., tela original, 103 págs. + 1 hoja. (*Edición en buen papel.*) **30 €**
- 345. TASSO, Torcuato.** La Jerusalem libertada. Traducida del italiano por D. Marcial Busquets. Barcelona, La Ilustración, 1873, 23 x 15,5 cm., holandesa piel moderna, frontis + 2 hojas + retrato + XII + 367 págs. + 2 hojas + 10 láminas. **60 €**
- 346. TEJERA Y MAGNÍN, Lorenzo de la.** Las palomas mensajeras y los palomares militares. Telegrafía alada. Despachos peliculares fotomicrográficos. Barcelona, Revista-Científico-Militar, 1890, 19,5 x 13,5 cm., holandesa piel de época, 300 págs. con 44 figuras intercaladas + 2 hojas, la última blanca + 2 mapas plegados. (*Sellos de anterior poseedor.*) **160 €**
- 347. THEBUSSEM, Doctor.** Segunda Ración de Artículos del... Caballero del Hábito de Santiago. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894, 28 x 20 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, XVI págs. + 1 hoja + 416 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar intonso. Sumario: Epístolas Droapianas. Artículos Cervantinos.*) **100 €**
- 348. TORRE REVELLO, José.** El Barrio de Santa Cruz. Texto, estampas y dibujos. Sevilla, Manuel Carmona, 1929, 21,5 x 16 cm., rústica editorial, 36 págs. con varias ilustraciones intercaladas + VI láminas + plano plegado. **25 €**
- 349. TORRE Y VÉLEZ, Alejandro de.** Estudios críticos acerca de un periodo de la vida de Colón. Madrid, Sociedad Editorial de S. Francisco de Sales, 1892, 24 x 17 cm., holandesa piel de época con puntas,

XIX + 304 págs. (*Del Índice: El Episodio de la Rábida. Notable discurso de Deza. La historia del Almirante por Fernando Colón, juzgada por la sana crítica. Entrada de Colón en Castilla. Colón en Salamanca. Matrimonio clandestino de Colón. Colón desde 1489 a 1491. Colón en el puerto de Palo...*).

80 €

- 350. TORRECUSO, Marqués de [Gerolamo Maria Caracciolo].** Copia de carta, que el señor Marqués de Torrecuso embió a su Magestad, sobre los sucessos con el Exército Francés, en el Condado de Rosellón, su fecha en dos de Febrero de 1642. Madrid, Catalina de Barrio y Angulo, 1642, 29 x 20,5 cm., 2 hojas incluso portada con escudo grabado. (*Se detalla la situación de la ciudad de Perpiñán a la que abasteció el Marqués de Torrecuso al estar sitiada por tropas francesas. Hay ejemplares de esta obra en la Biblioteca Nacional, Real Academia de la Historia y Biblioteca de D. Francisco Zabáburu de Madrid*). **350 €**
- 351. TRIANA, Fernando El de [Fernando Rodríguez Gómez].** Arte y artistas flamencos. Madrid, Imprenta Helénica, 1935, 16 x 11,5 cm., holandesa piel, conserva la cubierta original anterior, 294 págs. incluso 125 retratos a toda página + 1 hoja. **50 €**
- 352. TUBINO, Francisco M.** La Corte en Sevilla. Crónica del Viaje de SS. MM. y AA. RR. á las Provincias andaluzas en 1862. Sevilla, Imp. de la Andalucía, 1862, 29 x 19 cm., holandesa piel, frontis en color + 482 págs. + 3 hojas + XII págs. + 4 retratos y 20 láminas, una de ellas plegada y en color. **460 €**
- 353. TURGUENEF, Ivan.** El rey Lear de la Estepa. Madrid, La España Moderna, sin fecha (1892), 16,5 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 317 págs. + 1 hoja. **40 €**
- 354. VALLEMONT, Abbé de.** Les elemens de l'Histoire, ou ce qu'il faut savoir. De Chronologie. De Geographie. De Blazon. De l'Histoire Universelle... Avec que de lire l'Histoire particuliere. Troisième edition augmentée d'une suite de Médailles Impériales, depuis Jules César, jusqu'à Héraclius. Paris, Anisson, 1702, 3 tomos, 17 x 10 cm., piel de época, 17 hojas + 464 págs. + 23 láminas grabadas con escudos nobiliarios = 4 hojas. + 631 págs. + 12 láminas con monedas = 4 hojas + 669 págs. **280 €**
- 355. VARELA Y ESCOBAR, Manuel.** Bosquejo histórico de la Ciudad de Écija. Formado desde sus primitivos tiempos hasta la época contemporánea. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1906, 15 x 10,5 cm., cartulina no original, 175 págs. + 1 hoja. **115 €**
- 356. VÁZQUEZ DEL RÍO, Juan.** Memorias de un reclamo. Novela por... Con dos cartas de González Anaya y Fernández Ruano y un prólogo de M. Vázquez. Dibujos de Mullor. Larache, La Moderna, sin año (hacia 1932), 19,5 x 13,5 cm., cartoné, 196 págs. + 1 hoja + 7 láminas con dibujos de Mullor. (*Primera edición*). **80 €**
- 357. VÁZQUEZ, Francisco.** Atlas elemental. Método nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la Geografía por sí Mismo, o enseñarla aún a los Niños. Con XXII mapas iluminados. Un tratado adjunto de la Esfera, y las láminas correspondientes, en el que se explica claramente los movimientos de los Astros, los Systemas antiguos y modernos del Universo, el uso de los Globos y las medidas Geográficas. Traducido, con las variaciones y adiciones mas precisas, para la clara expresión de las ideas. Madrid, Pantaleón Aznar, 1795, 21 x 15 cm., pasta española de época, 5 hojas + 222 págs. + XXII mapas plegados + (Nuevo tratado de la Esfera, que contiene una explicación de la Esfera Armilar y sus Círculos,...) portada + 44 págs. + 1 hoja + láminas XXIII y XXIV plegadas. **650 €**
- 358. VERINI, Michaelis [Miguel Veri].** De puerorum moribus Disticha, Cum luculenta Martini Ivarrae Cantabrici expositione. Lugduni, Ioannem & Franciscum Fellonios, 1546, 15 x 10,5 cm., cubiertas en papel de guardas del siglo XVIII, 243 págs. (*Verino o Veri, poeta menorquino que murió en 1487 a la edad de 18 años, según Palau "inspirándose en los filósofos griegos y latinos y al estilo de Salomon exhorta a la juventud a la castidad, la templanza y a las prácticas cristianas". Martin de Ibarra al principio*

del XVI fue profesor de letras humanas en Barcelona de donde parece que pasó a Perpiñan. Todas sus obras son raras. Según Palau para algunos Ibarra es vizcaíno, quién según costumbres de sus paisanos gustaba de llamarse cántabro). **750 €**

- 359. VIDA** de Sta. Genovena, Princesa de Bravante, traducida por el Señor Gerisiers. Madrid, Viuda de Barco López, 1821, 15,5 x 11 cm., plena piel de época, adornos dorados y encuadres gofrados en ambos planos, cantos y cortes dorados, 145 págs. + 3 hojas. (*Anotaciones antiguas de anterior poseedor en hojas de respeto*). **100 €**
- 360. VIGIL, Ciriaco Miguel.** Colección histórico-diplomática del Ayuntamiento de **Oviedo**. Precedida de un discurso preliminar por D. Manuel Pedregal y Cañedo. Oviedo, Pardo, Gusano y Cía., 1889, 33,5 x 24,5 cm., plena piel valenciana de época, dedicatoria manuscrita del autor, XXXIV + 556 págs. (*Pequeño roto en la esquina inferior blanca de la portada*). **140 €**
- 361. VIGNAU Y BALLESTER, Pedro.** La lengua de los trovadores. Estudios elementales sobre el lemosin-provenzal seguidos de una traducción de las "Rasos de trobar" y del "Donatz Proensals". Madrid, Joaquín Muñoz, 1865, 22,5 x 15,5 cm., rústica editorial con la cubierta anterior desprendida y faltando la mitad superior del lomo, XV + 147 págs. **70 €**
- 362. VIGÓN, Braulio. /-/ ACEVEDO Y HUELVES, Bernardo.** Contribución al folk lore de Asturias. Folk-lore del Mar. (Tomado de "El Carbayon". "La Estafeta de la Quintana" año 1892). /-/ Estudio sobre el dialecto asturiano. (Tomado de "El Carbayon". La Estafeta de la Quintana, años 1892-93). Ambas obras en un volumen, 16 x 22,5 cm., holandesa piel de época, 98 folios mecanografiados. (*El primer estudio comprende los primeros 45 folios y el resto el segundo*). **125 €**
- 363. VIRGILIO MARÍN, Publio & PÉREZ DE CAMINO, Norberto.** Las Geórgicas de Virgilio, traducidas en octavas reales por D. Norberto Pérez de Camino, y seguidas de un Arte Poética original del mismo autor. Ilustradas ambas obras con numerosas y eruditas notas y precedidas de un prólogo escrito por el Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Martínez. Santander, J. M. Martínez, 1876, 19,5 x 13 cm., rústica editorial, XXIII págs. + 2 hojas, la primera blanca + 336 págs. + 2 hojas. (*Ejemplar intonso*). **80 €**
- 364. VISCASILLAS Y URRIZA, Mariano.** Elementos de Gramática Hebrea para uso de los Seminarios Conciliares y demás establecimientos docentes. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1895, 22,5 x 14,5 cm., rústica editorial, 216 págs. (*Ejemplar intonso*). **30 €**
- 365. VITORIA, Francisco de.** Manípulo de Flores. Recogidas por el P. Getino. Madrid, La Rrafa, 1932, 23 x 14,5 cm., holandesa piel moderna, conserva las cubiertas originales, 157 págs. + 1 hoja. (*Ejemplar intonso*). **42 €**
- 366. VITORIA, Francisco de.** Summa Sacramentorum Ecclesiae, ex doctrina Fratris Francisci à Victoria, ordinis Praedicatorum apud Salmanticam olim Primarii Cathedratici, Per Reverendum patrem Presentatum Fratrem Thomam à Chaves, illus discipulum... Salmanticae, Andrea à Portinariis, 1567, 15 x 10,5 cm., plena piel de tafilete moderna, adornos geométricos en seco y cenefas doradas en ambos planos, estuche, 8 hojas + 266 folios + 14 hojas. (*Señal de sello de anterior poseedor en la portada y con leve desgarrado afectando a parte de un grabado xilográfico que a la vuelta afecta a dos o tres palabras y con la última hoja de tabla con dos pequeños rotos afectando muy levemente al texto. Ejemplar firmado por el inquisidor y con el folio 172 expurgado impidiendo la lectura de los últimos 15 renglones*). **500 €**
- 367. VOSGIEN.** Dictionnaire Géographique Universel, totalmente refondu et mis au nivel de la Science Moderne... Avec un tableau synoptique par département et 4 Appendices par V. Parisot. Paris, Baudouin Frères, 1828, 21,5 x 14 cm., holandesa piel de época, XII + 739 págs. + 7 mapas plegados con los contornos coloreados. **120 €**

- 368. VOYAGE** en Orient. Par l'Abbé H... Limoges, Barbou Frères, 1844, 18 x 11 cm., bella encuadernación en plena piel, adornos dorados en lomo, planos con plancha dorada, frontis grabado + 287 págs. y 3 láminas grabadas al acero. **140 €**
- 369. ZAMORA, Francisco de.** Seraphici Doctoris S. Patris Ioannis Eustachii Bonaventurae... Opusculorum Theologicorum... Accesserunt eiusde, S. Patri aliqui mirae eruditionis, ac sanctitatis libelli, qui iam temporum iniuria penè interciderant, Additae sunt etiam marginales annotationes, quae sententias illustrarent... Venetiis, Apud Dominicum Nicolinum, 1564, 2 tomos, 33 x 23 cm., bella encuadernación del Siglo XVI restaurada en lomo, conservando 3 de los 4 planos originales en piel repujada con superlibris en oro, el plano restante está reconstruido con pasta española de del siglo XVIII, 40 hojas + 310 folios = 422 folios. (*Portadas restauradas en su tercio inferior, con escudo y pie de imprenta en facsímil*). **900 €**
- 370. ZAMORA, Lorenzo de.** Tercera Parte de la Monarchía Mystica de la Yglesia, hecha de Hieroglíficos sacados de humanas, y divinas letras. Trátanse en ella las alabanzas, y prerrogativas de la Virgen madre, y Señora nuestra: con sus nueve fiestas principales, y mas tres symbolos del Rosario, Nieves, Soledad, y llanto de la misma Virgen... Madrid, Juan de la Cuesta, 1611, 31 x 22,5 cm., cartoné, 8 hojas + 865 págs. + 44 hojas. (*Portada algo deteriorada por los márgenes superior e inferior y últimas 3 o 4 hojas de Tablas rotas por el margen inferior, afectando a la última hoja en los 5 últimos renglones a varias palabras. Esta obra se publicó en distintas imprentas y ciudades en siete partes de las cuales la 4ª y la 5ª no llegaron a editarse. Esta Tercera parte o Marial se publicó por vez primera en esta edición*). **400 €**
- 371. ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar.** Oderay, usos, trages, ritos, costumbres y leyes de los habitantes de la América Septentrional, traducidas del francés e ilustrada con varias notas críticas, históricas y geográficas. Madrid, Gómez Fuentenebro y Cía., 1804, 15 x 10 cm., pasta española de época algo rozada, 288 págs. (*Esta obra, atribuida al barón de Beauvois y a Chateaubriand, contiene interesantes datos sobre los indios cheroqui y es típica de una literatura de la época, escrita por viajeros europeos a América*). **165 €**
- 372. ZOLA, Emilio.** El Doctor Pascual. Con la biografía del autor por Guido de Maupassant. Madrid, La España Moderna, sin fecha (1893), 2 tomos, 16,5 x 10,5 cm., holandesa piel de época, 329 págs. + 3 hojas. = 310 págs. + 5 hojas. (*Rota la esquina superior del plano anterior del tomo II*). **48 €**
- 373. ZOLA, Emilio.** La bestia humana. Versión castellana de Carlos Docteur. Madrid, La España Editorial, sin fecha (hacia 1891), 2 tomos en un volumen, 18 x 12 cm., holandesa piel de época, 265 págs. = 278 págs. **38 €**
- 374. ZOLA, Emilio.** La caída del Padre Mouret. Versión castellana de J. Tadince. Madrid, El Cosmo Editorial, 1887, 2 tomos, 18 x 12 cm., holandesa piel de época, 334 págs. = 362 págs. + 2 hojas. **48 €**
- 375. ZORRILLA, José.** La Leyenda del Cid. Escrita en verso por... e ilustrada por D. J. Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1882, 31,5 x 23 cm., holandesa piel de época, 2 hojas + carta facsímil + XVI + 582 págs. con grabados intercalados en el texto. **48 €**
- 376. ZORRILLA, José.** Recuerdos del Tiempo Viejo. Madrid, Publicaciones Españolas, 1961, 2 tomos, 17 x 12 cm., rústica editorial, XVI + 310 págs. + 1 hoja. = 499 págs. + 1 hoja. **32 €**



Visite nuestra web con un fondo con más de 37.600 títulos.

www.antoniomateos.com

Síguenos en Facebook >> @LibreríaAntoniomateos